Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №142»

Юр. адрес: 344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Мечникова, 77а
Факт. адрес: 344012, г. Ростов-на-Дону,
ул. Целиноградская, 4/5

тел./факс 232-85-90
E-mail: 142dou@mail.ru

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МБДОУ
№ 142 протокол № 2 от 16.09.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ №142
Приказ № 215 -ОД от 16.09.2026 г.
_____Т.В.Михайловская

Михайловская Татьяна Викторовна

Подписано: Михайловская Татьяна Викторовна
DN: cn=Михайловская Татьяна Викторовна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 142", email=142dou@mail.ru
Причина: Я одобряю этот документ
Дата: 2026.09.16 16:21:16 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА. ЛЕПКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 142»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 3-7 лет

Разработчики:

Балакина Анна Николаевна

методист МБДОУ №142

город Ростов - на - Дону
142dou@mail.ru

2026 г.

Содержание

I. Основные характеристики Программы	
1.1. Пояснительная записка	
II. Целевой раздел	
2.1. Цели и задачи	
2.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	
III. Содержательный раздел	
3.1. Содержание ОД в соответствии с ФОП ДО	
3.2. Основные направления сотрудничества	
IV. Организационный раздел.	
4.1.Организационные формы работы с участниками образовательных отношений	
4.2.Мониторинг усвоения содержания Программы	
4.3. Учебно-тематический план	
4.4.Перспективный план	
4.5.Условия реализации Программы.	
4.6. Материально - техническое обеспечение	
4.7.Работа с родителями	
4.8.Заключение	
4.9. Список использованной литературы	
Приложение	

1.1. Пояснительная записка

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является обеспечение гармоничного развития личности ребѐнка и формирование его эстетического вкуса. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), утверждѐнной приказом Минпросвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 г., данная Программа направлена на реализацию единого подхода к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Программа дополнительного образования «Живопись. Графика. Лепка» далее – Программа разработана на основе одноимѐнных парциальных образовательных программ под редакцией Н. Е. Михайловой, а также с использованием методических основ и принципов парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки». Она предназначена для реализации в группах детей младшего (3–4 года), среднего (4–5 лет), старшего (5–6 лет) и подготовительного к школе (6–7 лет) возраста.

Разработка и внедрение данной Программы стали ключевым направлением инновационной деятельности МБДОУ. В рамках проекта была создана комплексная система работы, направленная на интеграцию различных видов художественной деятельности (рисования, лепки, аппликации, декоративно-прикладного творчества) и формирование у детей устойчивого интереса к искусству.

При составлении содержания Программы авторы опирались на следующие принципы:

- **Гуманизации:** личностно-ориентированный подход, создание условий для раскрытия творческих способностей каждого ребѐнка.
- **Культуросообразности:** приобщение к изобразительному искусству как части мировой и национальной культуры.
- **Взаимодействия:** согласованность усилий педагогов и родителей для укрепления здоровья детей через развитие мелкой моторики и творческого потенциала.

Работа в специально оборудованной творческой мастерской позволяет детям усваивать материал комплексно, развивать мелкую моторику, пространственное мышление, цветовосприятие и воображение.

Основная тема деятельности — **художественно-эстетическое развитие**. В процессе реализации Программы предполагается глубокое знакомство детей с основами композиции, цветоведения, а также с техниками живописи, графики и лепки. Дети получают представление о свойствах художественных материалов (акварель, гуашь, глина), развивают навыки создания выразительных образов. Особое внимание уделено развитию творческого мышления, фантазии и формированию умения доводить начатое дело до конца. Через творчество дети учатся выражать свои эмоции и впечатления, создавая уникальные произведения искусства.

Нормативно-правовая база.

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (действует до 01.09.2026г) Распоряжением правительства Российской Федерации от 08.05.2025г №1118-р

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями от 17.03.2025 №2)

СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней" (срок действия до 01.09.2027).

Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003086, регистрационный № 5467 от12.08.2015 г.);

Устав МБДОУ № 142.

Актуальность и значимость Программы

Актуальность разработки обусловлена требованиями модернизации российской системы дошкольного образования и реализацией ФОП ДО. Программа отвечает на социальный заказ общества на воспитание творчески активной личности, способной к самовыражению, и подчѐркивает важность художественно-эстетического развития как одного из ключевых направлений формирования целостной личности ребѐнка.

Значимость Программы носит многоаспектный характер:

- **Для детей:** Программа создаѐт уникальную среду для развития воображения и интеллекта. В процессе творческой деятельности у дошкольников формируется сенсорная культура, развивается эмоциональный интеллект. Ребѐнок получает возможность для самореализации и обретает уверенность в своих силах.
- **Для педагогов:** внедрение Программы способствует повышению их профессионального мастерства, стимулирует к использованию инновационных методик. Проектная деятельность позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому воспитаннику.
- **Для родителей:** Программа способствует укреплению детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность, вовлекая их в образовательный процесс.

Таким образом, Программа является целостной системой, обеспечивающей разностороннее художественно-эстетическое развитие личности ребѐнка.

Направленность Программы

Направленность дополнительной образовательной Программы — художественно-эстетическая. Данная направленность обусловлена ключевой целью Программы — всесторонним развитием личности ребѐнка через его вовлечение в различные виды творческой деятельности.

Интеграция искусств (живописи, графики, лепки) позволяет не просто знакомить детей с миром прекрасного, но и формировать у них целостную картину мира. Художественно-эстетическая направленность реализуется через освоение разнообразных техник и материалов, что способствует развитию воображения, образного мышления, чувства цвета, ритма и композиции. Дети учатся создавать уникальные художественные образы и выражать свои эмоции через творчество.

В рамках деятельности МБДОУ в статусе региональной инновационной площадки «Мир народной культуры» реализация программы осуществляется в соответствии с проектом «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства». В контексте данного проекта интеграция искусств (изобразительного, декоративно-прикладного, элементов дизайна) приобретает особое значение. Она позволяет знакомить детей с богатейшим наследием национальной культуры, где освоение традиционных техник, орнаментов и промыслов становится основой для формирования у воспитанников чувства патриотизма и уважения к истории и традициям своего народа. В рамках реализации проекта «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства» этот опыт получает новое развитие: дети учатся переосмысливать традиции с помощью современных цифровых инструментов.

Таким образом, комплексный подход программы направлен на формирование у воспитанников не только практических навыков и эстетического вкуса, но и ключевых компетенций цифровой эпохи, необходимых для их успешной социализации».

Адресат программы:

дети младшего, среднего старшего и подготовительного к школе возраста (3–7 лет).

Объѐм программы: 36 часов.

Количество воспитанников: до 12 человек в группе.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

2. Целевой раздел

2.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Основной целью является формирование у детей основ художественно-эстетической культуры, развитие их творческого потенциала через приобщение к изобразительному искусству (живопись, графика, лепка). Ключевым механизмом достижения цели является системная интеграция знаний и практических навыков в области:

- **изобразительного искусства:** освоение основ рисунка, живописи, композиции;
- **декоративно-прикладного творчества:** работа с различными материалами (бумага, глина, природные материалы) в техниках аппликации, лепки;
- **элементов дизайна:** создание объѐмных композиций. Программа реализуется как ключевое направление инновационной деятельности МБДОУ. Этот комплексный подход позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего обучения, воспитать усидчивость и умение работать в команде, тем самым обеспечивая подготовку дошкольника к школе.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Расширять представления детей о видах и жанрах изобразительного искусства, народных промыслах.
- Формировать знания о свойствах различных художественных материалов (цвет, форма, фактура) и инструментов.
- Познакомить с основами цветоведения, композиции, правилами симметрии и ритма в искусстве.
- Обучать базовым техникам рисования, лепки, аппликации.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Формировать понимание ценности искусства и красоты окружающего мира.
- Закладывать основы эстетического вкуса и художественного восприятия.
- Прививать уважение к культурному наследию своего народа через изучение народных промыслов.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к искусству и творческой деятельности.
- Обогащать словарный запас эстетической и искусствоведческой терминологией.

- Стимулировать творческое воображение, фантазию и образное мышление при создании работ.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений.
- Развивать умение работать в команде, договариваться и распределять роли при выполнении коллективных творческих проектов.

Методологической основой являются требования ФГОС ДО, ФОП ДО и следующие парциальные программы дополнительного дошкольного образования:

- *«Живопись. Графика. Лепка» под редакцией Н. Е. Михайловой;*
- *«Умные пальчики» под редакцией И. А. Лыковой.*

2.2. Планируемые результаты Программы

1. Результаты для воспитанников (предметные, метапредметные и личностные)

В области знаний (*Предметные результаты*):

- Знание основных и составных цветов, умение получать оттенки путем смешивания красок.
- Знание свойств различных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пластилин, глина, цветные карандаши) и инструментов (кисти разной формы).
- Знание элементарных основ композиции (расположение объекта на листе бумаги) и формы предметов (круглая, квадратная, овальная и т.д.).
- Знание названий и характерных особенностей произведений народного декоративно-прикладного искусства (Дымково, Гжель, Городец) и произведений русских художников.
- Знание правил организации рабочего места и техники безопасности при работе с художественными материалами.

В области умений (*Метапредметные результаты*):

- **Регулятивные:** умение ставить простейшую учебную задачу (что я хочу нарисовать/слепить), действовать по словесной инструкции педагога, планировать последовательность действий для создания изображения, доводить начатое дело до конца.
- **Познавательные:** умение анализировать форму и цвет реальных предметов и передавать их в изображении; умение создавать образ на основе восприятия, памяти или воображения; умение использовать нетрадиционные техники рисования.
- **Коммуникативные:** умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение о работах товарищей и своих собственных; умение работать в паре или небольшой группе над общей композицией.

Личностные качества (*Личностные результаты*):

- Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности и творчеству.
- Развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту в окружающем мире, произведениях искусства и детских работах.
- Формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
- Проявление инициативы, самостоятельности и творческого подхода к решению задач.
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

2. Результаты для родителей:

- Повышение педагогической компетентности в вопросах художественно-эстетического развития детей.
- Укрепление детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность (участие в мастер-классах, выставках, проектах).
- Получение практических знаний о том, как организовать творческий досуг ребенка в домашних условиях с использованием доступных материалов.
- Активное участие в жизни образовательной организации, что способствует созданию единого образовательного пространства «семья – детский сад».

3. Результаты для педагогов:

Для педагога:

- Совершенствование профессиональных компетенций в области реализации ФОП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

- Освоение и применение современных методик и технологий обучения изобразительному искусству (включая методики Н. Е. Михайловой и И. А. Лыковой).
- Обогащение собственного методического портфолио авторскими разработками (конспектами НОД, дидактическими играми, проектами).
- Повышение уровня мотивации к инновационной деятельности и профессиональному росту.

Для статуса площадки:

- Создание уникальной модели художественно-эстетического воспитания, основанной на интеграции различных программных подходов.
- Повышение имиджа образовательной организации как инновационной площадки, активно внедряющей современные образовательные технологии.
- Расширение образовательного пространства за счет активного взаимодействия с семьями воспитанников и социокультурными учреждениями (музеями, библиотеками).
- Обобщение и трансляция успешного педагогического опыта на муниципальном или региональном уровне.

3. Содержательный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Основные направления реализации Программы обеспечивают комплексное развитие детей:

- **Познавательно-исследовательское:** расширение представлений о свойствах материалов (пластилин, глина, бумага, краски), основах цветоведения и композиции. Дети учатся экспериментировать, сравнивать, анализировать и делать выводы в процессе творческой деятельности.
- **Социально-коммуникативное:** формирование навыков сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов. Дети учатся договариваться, распределять обязанности, уважать чужое мнение и работать в команде для достижения общего художественного замысла.
- **Художественно-эстетическое:** является ведущим направлением. Включает освоение различных видов изобразительной и конструктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и основами дизайна.
- **Речевое:** обогащение активного словаря за счѐт введения искусствоведческих терминов (*колорит, композиция, силуэт, орнамент*). Развитие связной речи через обсуждение своих работ, составление рассказов по ним и участие в диалоге.
- **Физическое:** развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации через работу с мелкими деталями, кистями, пластилином и другими материалами.

Особенности реализации: Программа реализуется в рамках инновационного проекта МБДОУ **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства».** Ключевой особенностью программы является интеграция всех образовательных областей через художественно-творческую деятельность. Такой комплексный подход стал возможен благодаря тому, что реализация осуществляется на базе МБДОУ, имеющего статус региональной инновационной площадки. Это позволяет знакомить детей с передовыми методиками и использовать современное оборудование для раскрытия их творческого потенциала. Пространство проекта организовано как открытая творческая мастерская, позволяющая детям свободно выбирать вид деятельности и проявлять познавательную инициативу. Это мотивирует воспитанников самостоятельно ставить творческую задачу, подбирать материалы и инструменты для еѐ реализации. Важнейшей составляющей является рефлексия: обсуждение созданных работ, анализ своих чувств и эмоций, а также коллективное подведение итогов.

Предметно-развивающая среда включает: Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) по программе представляет собой единую систему, состоящую из взаимосвязанных творческих лабораторий и мастерских. Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. РППС спроектирована с учѐтом интеграции образовательных областей и обеспечивает возможность для свободного выбора детьми деятельности, материалов и партнѐров по игре и творчеству.

РППС включает в себя следующие функциональные зоны и центры:

- **Интерактивный комплекс «Пиктомир»:** зона для развития алгоритмического мышления и освоения основ цифрового дизайна. Здесь дети учатся создавать цифровые эскизы, работать с цветом и формой в виртуальной среде, что является пропедевтикой современных IT-навыков.
- **Аудиовизуальный комплекс «Погумакс» и интерактивный сенсорный комплекс «Магнум»:** многофункциональные зоны для проведения интегрированных занятий. Используются для демонстрации наглядных материалов, проведения виртуальных экскурсий, а также для динамических и сенсорных игр, способствующих релаксации и развитию внимания.

- **Сенсорная зона:** включает в себя сенсорную песочницу и пузырьковую панель «Премиум». Эта зона предназначена для развития тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятия психоэмоционального напряжения и стимуляции творческого воображения.
- **Гончарная мастерская:** профессионально оборудованная студия с гончарным кругом и муфельной печью. Является центром для глубокого погружения в народную культуру, где дети осваивают древнее ремесло, развивают пространственное мышление и мелкую моторику через работу с глиной.
- **Центр конструирования:** оснащѐн разнообразными материалами (дерево, пластик, картон, конструкторы). Здесь дети реализуют свои инженерные и архитектурные замыслы, создавая объѐмные модели зданий, транспорта и других объектов.
- **Зона нетрадиционного творчества:** пространство для экспериментов с природными и бросовыми материалами. Поощряет креативность, нестандартное мышление и способствует формированию основ экологической культуры.
- **Информационно-методический центр (Книжный уголок):** содержит альбомы по искусству, книги о народных промыслах, биографии художников. Эта зона служит источником вдохновения, расширяет кругозор детей и знакомит их с мировым художественным наследием.

Такая организация РППС позволяет каждому ребѐнку найти занятие по интересам, реализовать свой творческий потенциал и гармонично развиваться в соответствии с задачами программы.

Содержание Программы выстроено в соответствии с принципом интеграции образовательных областей и опирается на парциальные программы *«Живопись. Графика. Лепка»* под ред. Н.Е. Михайловой и *«Цветные ладошки»* И.А. Лыковой. При составлении содержания авторы опирались на принципы гуманизации, культуросообразности и взаимодействия семьи и детского сада.

Работа в специально оборудованной творческой мастерской позволяет детям усваивать материал комплексно, развивать мелкую моторику, пространственное мышление, цветовосприятие и воображение. В процессе реализации Программы предполагается глубокое знакомство детей с основами композиции, цветоведения, а также с техниками живописи, графики и лепки. Особое внимание уделено развитию творческого мышления, фантазии и формированию умения доводить начатое дело до конца.

В контексте статуса МБДОУ как региональной инновационной площадки «Мир народной культуры», реализация программы осуществляется в соответствии с проектом **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**. Интеграция искусств (изобразительного, декоративно-прикладного, элементов дизайна) приобретает особое значение. Она позволяет знакомить детей с богатейшим наследием национальной культуры, формируя чувство патриотизма. Этот опыт получает новое развитие: дети учатся переосмысливать традиции с помощью современных цифровых инструментов, закладывая основы компетенций цифровой эпохи.

Таким образом, комплексный подход программы направлен на формирование у воспитанников не только практических навыков и эстетического вкуса, но и ключевых качеств личности, необходимых для успешной социализации.

3.2. Основные направления сотрудничества

Сотрудничество с социальными партнѐрами является неотъемлемой частью инновационной деятельности МБДОУ. Оно позволяет создать единое образовательное пространство, обогатить предметно-развивающую среду и повысить качество образовательного процесса.

Сотрудничество с ДГТУ (Донским государственным техническим университетом)

- **Научно-методическое сопровождение:** привлечение профессорско-преподавательского состава кафедры дизайна или архитектуры для консультаций по вопросам современных тенденций в искусстве и дизайне.
- **Практика для студентов:** организация площадки для прохождения педагогической практики студентами профильных специальностей (дизайн, педагогика искусства).
- **Мастер-классы и лекции:** проведение совместных мероприятий, где студенты и преподаватели знакомят детей и педагогов с основами промышленного дизайна, 3D-моделирования и современными цифровыми технологиями.
- **Использование ресурсов:** возможность использования материально-технической базы университета (например, компьютерных классов для занятий по цифровому творчеству) на договорной основе.

Взаимодействие со школами

- **Преемственность образования:** реализация совместных проектов, направленных на плавный переход детей из детского сада в школу. Проведение «Дней открытых дверей» на базе школы для воспитанников подготовительных групп.
- **Совместные творческие проекты:** участие школьников старших классов в качестве наставников для дошкольников в рамках проектной деятельности (например, создание общей выставки или арт-объекта).
- **Обмен опытом:** проведение семинаров и круглых столов для педагогов ДОУ и СОШ по вопросам художественно-эстетического развития и внедрения ФОП ДО/ФГОС НОО.
- **Использование инфраструктуры:** организация экскурсий в школьные библиотеки, актовые залы и художественные студии.

Партнерство с библиотекой

- **Формирование читательской грамотности:** регулярное посещение библиотеки воспитанниками для знакомства с литературой об искусстве, биографиями художников и иллюстрированными изданиями.

- **Организация выставок:** предоставление библиотечного пространства для проведения итоговых выставок детских работ («Мир глазами детей»).
- **Культурно-просветительские мероприятия:** совместная организация встреч с местными художниками, поэтами и писателями, а также проведение литературно-художественных гостиных.
- **Информационная поддержка:** использование фондов библиотеки для обогащения содержания образовательной программы и методической копилки педагогов.

Сетевое взаимодействие с другими детскими садами

- **Трансляция инновационного опыта:** проведение стажировок, мастер-классов и открытых показов для педагогов других ДОО с целью демонстрации методик работы в рамках проекта **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**.

- **Совместные мероприятия:** организация городских или районных конкурсов, фестивалей и выставок детского творчества (как традиционных, так и цифровых).
- **Профессиональные конкурсы:** совместное участие педагогических команд в конкурсах профессионального мастерства для обмена лучшими практиками.
- **Создание профессиональных сообществ:** формирование ассоциации педагогов-художников или руководителей кружков для решения общих проблем и генерации новых идей.

4. Организационный раздел

4.1. Организационные формы работы

Реализация Программы осуществляется через разнообразные формы работы, обеспечивающие комплексное развитие воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями и принципами интеграции образовательных областей.

С воспитанниками:

- **Непосредственно образовательная деятельность (НОД):** проводятся занятия-исследования и практикумы, где дети осваивают как традиционные техники (рисование, лепка), так и основы цифрового творчества в рамках проекта «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства».
- **Игровая деятельность:** включает дидактические игры по основам цветоведения и композиции, сюжетно-ролевые игры («Художественная галерея», «Мастерская дизайнера») и игры-эксперименты с материалами.
- **Проектная деятельность:** является ведущей формой. Дети участвуют в реализации краткосрочных и долгосрочных творческих проектов (*индивидуальных, подгрупповых, коллективных*) от замысла до воплощения, включая создание цифровых арт-объектов.
- **Самостоятельная творческая деятельность:** свободная работа детей в условиях обогащѐнной предметно-пространственной среды (РППС) творческой мастерской, где они могут самостоятельно выбирать материалы и инструменты для реализации своих замыслов.
- **Экскурсии и целевые прогулки:** организуются выезды на природу для создания этюдов, а также посещения музеев изобразительных искусств, выставок и мастерских народных промыслов для погружения в культурный контекст.

С родителями (законными представителями):

- **Консультации:** индивидуальные и групповые встречи по вопросам развития творческих способностей и цифровой грамотности детей.
- **Совместные мероприятия:** активное вовлечение родителей в семейные мастер-классы, творческие вечера и конкурсы, что способствует укреплению детско-родительских отношений.
- **Участие в проектах:** родители выступают не только как зрители, но и как участники или эксперты в детских проектах, помогая реализовывать коллективные замыслы.
- **Итоговая выставка:** совместное оформление и посещение итоговой выставки творческих работ *«Мир наших фантазий»*, демонстрирующей результаты совместной деятельности.

С педагогическими работниками:

- **Повышение квалификации:** участие в семинарах, вебинарах, конференциях по теме художественно-эстетического развития и внедрения инновационных технологий.
- **Разработка методических материалов:** создание и пополнение банка данных, разработка конспектов занятий, технологических карт проектов и методических рекомендаций по использованию оборудования Медиастудии/Лаборатории творчества.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня один астрономический час в неделю . Продолжительность занятий зависит от возрастной группы и соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям:

- Младшая и средняя группы (3–5 лет): до 20 минут.
- Старшая группа (5–6 лет): до 25 минут.
- Подготовительная к школе группа (6–7 лет): до 30 минут.

4.2. Мониторинг освоения Программы

Мониторинг является ключевым инструментом для оценки динамики индивидуального развития детей, эффективности педагогических методов и результативности самой Программы.

Цель мониторинга: оценка динамики развития детей, выявление индивидуальных достижений каждого воспитанника и определение перспективных педагогических задач на последующий период.

Мониторинг проводится системно, не менее двух раз в год (входной/стартовый в сентябре и итоговый в мае). Диагностика осуществляется исключительно игровыми методами, без создания стрессовых ситуаций для ребѐнка, в привычной для него обстановке.

Оценке подлежат все образовательные области в их взаимосвязи:

- **Художественно-эстетическое развитие:** овладение техниками (традиционными и цифровыми), умение использовать цвет, форму и композицию для выражения творческого замысла.
- **Познавательное развитие:** сформированность знаний о свойствах материалов, основах цветоведения, композиции и истории народного искусства.
- **Речевое развитие:** владение эстетической терминологией, умение описывать свою работу, анализировать произведения искусства и формулировать свои впечатления.
- **Социально-коммуникативное развитие:** умение работать в паре или малой группе, договариваться о совместных действиях, распределять роли и вносить свой вклад в создание общего продукта.

Инструменты и методы мониторинга:

- **Педагогическое наблюдение:** систематическая фиксация проявлений ребѐнка в свободной игровой, познавательной и творческой деятельности.
- **Беседа:** индивидуальные и подгрупповые беседы для выявления глубины знаний, интересов и отношения ребѐнка к творчеству.
- **Анализ продуктов детской деятельности:** изучение созданных детьми рисунков, поделок, макетов и цифровых коллажей. Оцениваются оригинальность замысла, аккуратность исполнения и сложность созданного образа.
- **Дидактические игры:** специально разработанные игровые ситуации для диагностики уровня сформированности конкретных знаний и умений (например, «Собери палитру», «Найди симметрию»).
- **Самооценка и рефлексия:** беседы с детьми об их успехах, трудностях и планах на будущее, направленные на формирование умения оценивать собственный результат.

4.3. Учебно-тематический план реализации Программы «Живопись. Графика. Лепка»

(на 36 часов, 1 астрономический час в неделю, октябрь — июнь)

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Кол-во часов	Содержание с опорой на программы
Октябрь	**Вводное занятие. Знакомство с программой.** *Инновационная площадка: «Мир народной культуры».*	**4 часа**	**По программе И.А. Лыковой:** Беседа о видах искусства. Правила безопасности. Рисование по представлению на тему «Моя осень» (акварель). Освоение свободного мазка. Работа с пластилином («Осенний лист»).
Ноябрь	**«Осенний вернисаж».** *Интеграция образовательных областей. Инновационный модуль «Мир головоломок»: работа в Центре конструирования.*	**4 часа**	**По программе Н.Е. Михайловой:** Освоение техник рисования осеннего пейзажа акварелью (техника «по-сырому», лессировка). Аппликация из природных материалов «Дерево дружбы». Конструирование из геометрических фигур.
Декабрь	**«Мир народной культуры: Зимние сказки».** *Инновационная площадка: «Мир народной культуры».*	**4 часа**	**По программе И.А. Лыковой:** Знакомство с промыслами (Гжель, Дымково). Роспись бумажных силуэтов или заготовок из соленого теста в традиционных техниках. Создание новогодних украшений (аппликация, лепка).
Январь	**«Архитектура и дизайн: Город мастеров».** *Инновационная площадка: «Техномир».*	**4 часа**	**По программе Н.Е. Михайловой:** Основы композиции и макетирования. Разработка дизайна сказочного домика. Конструирование объѐмных зданий из бумаги и картона (складывание, склеивание). Элементы графического дизайна.
Февраль	**«Тепло сердец: Народные традиции и любовь к Родине».** *Инновационная площадка: «Мир народной культуры».*	**5 часов**	**По программе И.А. Лыковой:** Работа в Гончарной мастерской: знакомство со свойствами глины, лепка простых форм (тарелочки, свистульки). Создание коллективного панно «Русские узоры» (смешанная техника).
Март	**«Весенняя капель: Бумажная мастерская».** *Инновационная площадка: «Мир головоломок».*	**4 часа**	**По программе Н.Е. Михайловой:** Техники работы с бумагой: оригами («Скворечник»), симметричное вырезание («Бабочки»). Создание весенней открытки-панно с использованием аппликации и рисунка.
Апрель	**«Космос. Инженерный дизайн».** *Инновационная площадка: «Техномир».*	**5 часов**	**По программе Н.Е. Михайловой:** Объѐмная аппликация «Ракета летит к звѐздам». Эксперименты в творческой лаборатории: смешивание красок для создания космического колорита (графика). Создание макетов космических станций.
Май	**«Цветочная симфония».** *Инновационная площадка: «Мир природы».*	**4 часа**	**По программе И.А. Лыковой:** Рисование и лепка летних цветов. Закрепление знаний о тѐплой цветовой гамме. Создание коллективного панно «Цветущий луг» (коллаж, живопись).

Июнь	**«Лето красное! Мир природы».** *Инновационная площадка: «Мир природы».* **Итоговый проект года. Презентация достижений.**	**4 часа**	**По программе И.А. Лыковой:** Изображение насекомых и цветов. Творческий практикум на свежем воздухе (пленэр). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (кляксография, печать листьями). Оформление экспозиции творческих работ. Проведение итоговой выставки для родителей и воспитанников «Мир наших фантазий». Подведение итогов, рефлексия.
ИТОГО:	**36 часов**		

4.4. Перспективное календарно-тематическое планирование

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Младшая (3–4 года)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июнь

Инновационный проект: «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	**«Осенние краски»** Знакомство с программой, осенними явлениями.	«Мир природы»	Беседа об осени. Рисование пальчиками «Дождик». Аппликация из готовых форм «Разноцветный листопад». Знакомство с пластилином, отщипывание кусочков («Ягодки для птичек»).	**4 часа**
Ноябрь	**«Мой дом, моя семья»** Сюжетное рисование и лепка.	«Мир народной культуры»	Рисование карандашами «**Мой дом, моя семья».** Лепка по замыслу (прямое раскатывание). Аппликация «Мамин платочек» (наклеивание готовых геометрических фигур).	**4 часа**
Декабрь	**«Зимняя сказка».** Украшение группы к Новому году.	«Мир народной культуры»	Рисование ватными палочками «Снег идет». Лепка «Снежки» (скатывание шариков). Коллективная аппликация «Елочка-красавица» (украшение готовой основы).	**4 часа**
Январь	**«Архитектура вокруг нас»** Простые формы построек.	«Техномир»	Конструирование из строительного материала «Ворота для машины». Рисование прямых линий «Заборчик». Лепка «Кирпичики» (сплющивание шара).	**4 часа**
Февраль	**«Тепло сердец»** Народные традиции, узоры.	«Мир народной культуры»	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование кругов и точек	**5 часов**

			«Роспись тарелочки». Лепка «Круглые баранки». Создание коллективного панно «Русские узоры».	
Март	**«Весеннее настроение»** Первые цветы, праздник мам.	«Мир головоломок»	Рисование цветов методом тычка кистью. Аппликация «Тюльпан для мамы» (симметричное вырезание воспитателем, наклеивание детьми). Оригами «Самолетик» (с помощью взрослого). Запись аудиопоздравления или создание электронной открытки.	**4 часа**
Апрель	**«Космос»** Путешествие к звездам.	«Техномир»	Рисование восковыми мелками «Звезды на небе». Объемная аппликация «Летит ракета» (из готовых геометрических фигур). Эксперимент с красками «Волшебная вода» (смешивание).	**5 часов**
Май	**«Цветочная симфония»** Красота весенних цветов.	«Мир природы»	Рисование гуашью «Одуванчики в траве». Лепка «Божья коровка» (раскатывание и соединение деталей). Коллективное панно «Цветущий луг» (нетрадиционная техника печати листьями).	**4 часа**
Июнь	**«Лето красное!»** Насекомые и растения. **Итоговый проект «Мир наших фантазий».** *(Выставка творческих работ)*	«Мир природы» **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**	Рисование пальчиками «Бабочка». Лепка «Гусеница» (соединение нескольких шаров). Создание короткометражного мультфильма с вылепленными персонажами. Обзор техник года. Оформление физической выставки. Презентация достижений родителям. Создание виртуального тура по выставке (*VR*-экспозиция). Рефлексия «Моя лучшая работа».	**4 часа**
ИТОГО				**36 часов**

Перспективное календарно-тематическое планирование

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Средняя (4–5 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июнь

Инновационный проект: «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	**«Осенний калейдоскоп»** *(Интеграция: Познание, Коммуникация)*	«Мир природы», «Техномир»	Беседа об осени. Просмотр осенних пейзажей на интерактивной панели для обсуждения цвета. Рисование «Осеннее дерево» (техника тычка). Создание цифрового коллажа из изображений листьев на планшете. Лепка «Грибы на полянке».	**4 часа**
Ноябрь	**«Мой город, мой дом»** *(Сюжетное рисование)*	«Мир народной культуры», «Техномир»	Рассматривание фотографий городских улиц на экране. Рисование карандашами «Высотный дом» с окнами-самоклейками. Лепка по замыслу «Мебель для куклы». Аппликация «Витрина магазина» с использованием шаблонов, вырезанных плоттером.	**4 часа**
Декабрь	**«Мастерская Деда Мороза»** *(Украшение интерьера)*	«Мир народной культуры», «Техномир»	Знакомство с орнаментами через цифровую презентацию. Рисование ватными палочками «Снежные узоры». Лепка «Снеговик». Коллективная аппликация «Наша нарядная елка». Использование проектора для создания теневого театра.	**4 часа**
Январь	**«Строители будущего»** *(Основы архитектуры)*	«Техномир»	Конструирование из строительного материала «Мост через реку». Рисование прямых линий «Заборчик и дорожка». Лепка «Кирпичная стена». Проектирование здания в простом графическом редакторе (набор геометрических фигур).	**4 часа**
Февраль	**«Узоры России»** *(Народное*	«Мир народной культуры»,	Виртуальная экскурсия в музей народного промысла.	**5 часов**

	декоративное искусство)	«Техномир»	Роспись тарелок гуашью по мотивам дымковской росписи. Лепка «Баранки-калачи». Создание цифровой копии своего узора с помощью инструментов «заливка» и «линия».	
Март	**«Весна идет! Для милой мамочки!»** *(Поздравительная открытка)*	«Мир головоломок», «Техномир»	Просмотр видеопоздравлений. Рисование цветов методом примакивания кистью. Объемная аппликация «Тюльпан». Запись аудиопоздравления или создание электронной открытки.	**4 часа**
Апрель	**«Космическое путешествие»** *(Инженеринговый дизайн)*	«Техномир»	Просмотр обучающего видео о космосе. Рисование восковыми мелками «Звездное небо». Объемная аппликация «Ракета». Эксперимент с красками «Космическая туманность». Создание модели ракеты в программе 3D-моделирования.	**5 часов**
Май	**«Цветочная поляна»** *(Природные мотивы)*	«Мир природы», «Техномир»	Наблюдение за цветами. Рисование гуашью «Одуванчики в траве». Лепка «Божья коровка». Коллективное панно «Цветущий луг». Фотографирование работ и создание простой фото-галереи.	**4 часа**
Июнь	**«Насекомые-невидимки»** *(Наблюдение за природой)* **Итоговый проект «Галерея юных талантов»** *(Выставка творческих работ)*	«Мир природы», «Техномир» **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**	Поиск насекомых на прогулке. Рисование пальчиками «Разноцветная бабочка». Лепка «Гусеница на листочке». Создание короткометражного мультфильма с вылепленными персонажами. Обзор техник года. Оформление физической выставки. Презентация достижений родителям. Создание виртуального тура по выставке (*VR*-экспозиция). Рефлексия «Моя лучшая работа».	**4 часа**
ИТОГО				**36 часов**

Перспективное календарно-тематическое планирование

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Старшая (5 – 6 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июль

Инновационный проект: «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	**«Осенний вернисаж»** *(Интеграция: Познание, Коммуникация)*	«Мир природы», «Техномир»	Беседа об осенних изменениях. Создание цифрового эскиза осеннего пейзажа на планшете (выбор цветовой гаммы). Рисование «Дерево в золотой короне» (смешанная техника). Лепка рельефа «Осенний лес».	**4 часа**
Ноябрь	**«Архитектура моего города»** *(Сюжетное рисование, дизайн)*	«Арт-мастерская», «Техномир»	Анализ фотографий архитектурных сооружений (пропорции, детали). Проектирование фасада здания в простом графическом редакторе. Конструирование из бумаги и картона по собственному замыслу. Лепка «Дом моей мечты».	**4 часа**
Декабрь	**«Мастерская Деда Мороза: Новогодняя сказка»** *(Декоративное искусство)*	«Мир народной культуры», «Техномир»	Виртуальная экскурсия «История новогодней игрушки». Роспись объемной заготовки (шар, шишка) гуашью с добавлением глиттера. Создание цифровой открытки-коллажа. Аппликация «Разноцветная гирлянда».	**4 часа**
Январь	**«Космические дали»** *(Конструктивная деятельность)*	«Техномир»	Просмотр обучающего видео о планетах. Объемная аппликация «Ракета стартует» (работа с геометрическими формами). Лепка инопланетного существа из нескольких частей. Моделирование космического корабля из геометрических фигур в программе-конструкторе.	**4 часа**
Февраль	**«Народные промыслы России»** *(Декоративное искусство)*	«Мир народной культуры», «Техномир»	Знакомство с элементами росписи (Гжель, Хохлома). Роспись бумажных тарелок по мотивам народных узоров. Создание цифровой копии своего узора (симметрия). Лепка декоративной посуды	**5 часов**

			(кувшин, чашка).	
Март	**«Весна-красна»** *(Поздравительная открытка, дизайн)*	«Мир головоломок», «Техномир»	Рассматривание весенних репродукций. Рисование первоцветов (техника "по-сырому"). Создание объемной открытки-панорамки. Запись аудиопоздравления для мамы с наложением на фоновую музыку.	**4 часа**
Апрель	**«Волшебный мир насекомых»** *(Природные формы)*	«Мир природы», «Техномир»	Наблюдение за насекомыми (форма тела, количество лапок). Рисование жука восковыми мелками на наждачной бумаге. Лепка «Божья коровка полети на небо» (передача фактуры). Создание короткого анимационного ролика с вылепленными персонажами.	**4 часа**
Май	**«Цветочная симфония»** *(Коллективное панно)*	«Мир природы», «Техномир»	Изучение строения цветка. Рисование букетов акварелью. Техника печати листьями для создания фона коллективного панно. Фотографирование этапов работы и создание таймлапс-видео процесса.	**4 часа**
Июнь	**«Лето красное!»** *(Наблюдение за природой)* **Итоговый проект «Галерея юных талантов»** *(Выставка творческих работ)*	«Мир природы», «Техномир» **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**	Пленэр (рисование на улице). Смешанная техника рисования «Летний дождь» (гуашь + соль/клей). Эксперименты со смешиванием красок для получения новых оттенков. Создание фотоальбома «Наши летние приключения». Оформление итоговой выставки. Презентация достижений родителям. Создание виртуального тура по выставке (*VR*-экспозиция) с помощью смартфона. Рефлексия «Мой творческий путь за год».	**4 часа**
ИТОГО				**36 часов**

Перспективное календарно-тематическое планирование

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Подготовительная к школе (6 – 7 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июнь

Инновационный проект: «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	**«Осенний вернисаж: Эстетика увядания»** *(Интеграция: Познание, Коммуникация)*	«Мир природы», «Техномир»	Анализ цветовой палитры осени. Создание цифрового эскиза на планшете с использованием инструмента "пипетка" для подбора цвета с фото-примера. Рисование пейзажа в смешанной технике (акварель + восковые мелки). Лепка рельефа по мотивам Шишкинского леса.	**4 часа**
Ноябрь	**«Город будущего: Архитектурный дизайн»** *(Конструирование, макетирование)*	«Арт-мастерская», «Техномир»	Изучение видов архитектуры. Проектирование фасада здания в графическом редакторе (работа со слоями, заливкой, контурами). Конструирование из бумаги сложных форм (цилиндр, конус) для создания объемных зданий. Сборка коллективного макета города.	**4 часа**
Декабрь	**«Мастерская Деда Мороза: Арт-дизайн подарков»** *(Декоративно-прикладное искусство)*	«Мир народной культуры», «Техномир»	Виртуальная экскурсия по фабрике елочных игрушек. Роспись заготовки сложным орнаментом. Создание анимированной гиф-открытки. Аппликация из нетрадиционных материалов (фольга, фетр) «Новогодняя гирлянда».	**4 часа**
Январь	**«Космическая одиссея: Макетирование»** *(Конструктивная деятельность)*	«Техномир»	Просмотр документальных кадров о космосе. Объемная аппликация «Солнечная система» с передачей относительных размеров планет. Лепка инопланетной флоры и фауны с передачей необычной фактуры. Моделирование космической станции в программе 3D-моделирования.	**4 часа**
Февраль	**«Народные промыслы: От традиции к современности»**	«Мир народной культуры», «Техномир»	Знакомство с символикой узоров. Роспись заготовки в традиционной технике, но с авторским видением. Трансформация народного узора в	**4 часов**

	(Этно-стиль, стилизация)		современный паттерн в цифровом редакторе. Лепка декоративной посуды с проработкой мелких деталей.	
Март	**«Весна-красна: Графический дизайн открытки»** *(Композиция, типографика)*	«Мир головоломок», «Техномир»	Рассматривание работ мастеров графики. Рисование первоцветов с натуры или по памяти. Создание дизайна лицевой стороны открытки (композиция текста и изображения). Запись аудиопоздравления и его монтаж с добавлением звуковых эффектов.	**4 часа**
Апрель	**«Энтомология в искусстве: анимация»** *(Природные формы, мультипликация)*	«Мир природы», «Техномир»	Наблюдение за насекомыми через цифровой микроскоп/макросъемку. Рисование жука с передачей объема светотенью. Лепка персонажа для мультфильма. Съѐмка и монтаж короткого ролика с озвучиванием.	**5 часов**
Май	**«Цветочная симфония: Арт-коллаж»** *(Коллективное панно, фотография)*	«Мир природы», «Техномир»	Изучение композиции букета. Рисование букетов акварелью. Техника печати листьями и цветами. Фотографирование готовых работ. Создание итогового коллажа из фотографий детских работ в фоторедакторе.	**4 часа**
Июнь	**«Лето красное! Пленэр и арт-фото»** *(Наблюдение за природой, фотосъемка)* **Итоговый проект «Галерея юных талантов»** *(Выставка творческих работ)*	«Мир природы», «Техномир» **«Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства»**	Пленэр: рисование быстрых этюдов цветными карандашами. Эксперименты с техниками монотипии («Летний дождь»). Основы художественной фотографии: кадрирование, ракурс. Создание серии летних фотографий. Оформление выставки. Презентация достижений родителям. Разработка QR-кодов для каждой работы, ведущих на страницу с описанием процесса создания. Рефлексия «Мой творческий путь за год».	**4 часа**
ИТОГО				**36 часов**

4. Условия реализации Программы

4.5. Кадровые условия

В реализации Программы участвует педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием по направлению «Образование и педагогические науки». Педагог должен владеть современными методиками обучения изобразительной деятельности (живописи, графике), лепке, конструированию и декоративно-прикладному искусству, а также основам цифрового творчества. Он обязан знать возрастную физиологию и психологию детей старшего дошкольного возраста, а также требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО.

4.6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база для реализации Программы создана в соответствии со статусом МБДОУ как региональной инновационной площадки и требованиями проекта «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства».

Инновационное интерактивное оборудование:

- **Интерактивный комплекс «Пиктомир»:** зона для развития алгоритмического мышления, освоения основ цифрового дизайна и создания первых цифровых эскизов на планшете.
- **Аудиовизуальный комплекс «Погумакс» и интерактивный сенсорный комплекс «Магнум»:** многофункциональные зоны для проведения интегрированных занятий, виртуальных экскурсий и динамических игр.
- **Сенсорная зона:** включает песочницу и пузырьковую панель для развития тактильной чувствительности и снятия напряжения.

Специализированные студии и лаборатории:

- **Гончарная мастерская:** профессионально оборудованная студия с гончарным кругом и муфельной печью для погружения в народную культуру и работы с глиной.
- **Медиастудия/Лаборатория творчества:** пространство для экспериментов с материалами и освоения базовых навыков работы с графическими редакторами.

Базовое оборудование и материалы:

- Мольберты, столы для лепки и рисования.
- Художественные материалы: бумага разных фактур, картон, пластилин/глина, краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, ножницы, клей.
- Аудиоаппаратура для создания творческого настроя.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС): Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. РППС представляет собой комплекс взаимосвязанных инновационных площадок:

1. **«Техномир»:** зона инженерного творчества, моделирования и конструирования объемных композиций.
2. **«Пиктомир»:** центр цифрового творчества и освоения нетрадиционных техник рисования.
3. **«Мир народной культуры»:** студия для изучения традиционных промыслов России (Гжель, Хохлома).
4. **Центр конструирования:** оснащенный разнообразными материалами для реализации архитектурных замыслов.

5. **Зона нетрадиционного творчества:** пространство для экспериментов с природными и бросовыми материалами.

Такая организация среды обеспечивает возможность свободного самовыражения и служит местом для проведения итоговых выставок.

4.7. Работа с родителями

Совместная работа педагогов и родителей является неотъемлемой частью реализации Программы и обеспечивает единство педагогических требований в рамках ФОП ДО. Взаимодействие строится через вовлечение в проект «Цифровое творчество».

- **Информирование и просвещение:** проводятся родительские собрания и открытые занятия, где родители знакомятся с содержанием Программы, основанной на парциальных программах Н.Е. Михайловой и И.А. Лыковой, и видят результаты деятельности своих детей, включая цифровые проекты.
- **Совместная деятельность:** организуются семейные мастер-классы (например, по работе на гончарном круге или созданию цифровой открытки), совместные творческие проекты и конкурсы.
- **Вовлечение в жизнь группы:** родители привлекаются к организации итоговой выставки-презентации «Галерея юных талантов», оформлению экспозиции и созданию элементов РППС.

Такое сотрудничество создает единое образовательное пространство «семья — детский сад», необходимое для успешной социализации и раскрытия потенциала ребенка.

4.8. Заключение

Завершение годового цикла дополнительной образовательной программы **«Живопись. Графика. Лепка»** знаменует собой не просто окончание учебного года, а качественный переход воспитанников на новый уровень личностного и творческого развития. Реализация Программы в статусе региональной инновационной площадки МБДОУ и в рамках проекта «Цифровое творчество: новые горизонты детского искусства» позволила достичь главной цели — сформировать у детей целостную картину мира, где традиционное искусство гармонично сочетается с современными технологиями.

Итоговый проект «Галерея юных талантов» стал ярким подтверждением того, что интеграция классического художественного образования и цифровых практик является эффективной моделью для подготовки ребенка к жизни в XXI веке.

Чему научились дети?

- **Интегративному мышлению:** воспитанники научились переносить образы из реального мира в цифровой (создание эскизов) и обратно (воплощение цифрового замысла в материале). Они освоили полный цикл создания продукта: от идеи и эскиза до материального воплощения и его цифровой репрезентации.
- **Основам проектной деятельности:** каждый ребенок прошел путь автора собственного мини-проекта. Он научился ставить цель (что я хочу создать?), планировать этапы работы (сначала слеплю, потом раскрашу), подбирать материалы и инструменты (и физические, и цифровые) и презентовать готовый результат.
- **Технологической грамотности:** дети уверенно используют не только привычные кисти и пластилин, но и базовые функции графических редакторов, понимают принципы симметрии при создании паттернов и могут работать с простым оборудованием гончарной мастерской под руководством педагога.

- **Культурной идентичности:** через изучение народных промыслов и их переосмысление с помощью современных инструментов, у детей сформировалось глубокое уважение к культурному наследию своего народа и чувство сопричастности к истории своей страны.

Какие изменения произошли?

1. **В познавательной сфере:** произошел значительный скачок в развитии когнитивных способностей. У детей сформировался устойчивый познавательный интерес, они стали задавать вопросы *«как это сделано?»*, анализировать сложные объекты, выделяя в них форму, цвет и фактуру. Расширение словарного запаса терминами из области искусства и дизайна позволило им более точно формулировать свои мысли и творческие замыслы.
2. **В личностном развитии:** Программа стала мощным инструментом социализации. Выполнение коллективных проектов (например, создание панно или макета города) научило детей договариваться, распределять обязанности, уважать чужой труд и вносить свой вклад в общее дело. Это укрепило коммуникативные навыки, эмпатию и умение работать в команде. Дети стали более уверенными в себе, инициативными и самостоятельными.
3. **В соответствии с ФОП ДО:** реализация Программы обеспечила достижение целевых ориентиров ФОП ДО по направлению художественно-эстетического развития. Воспитанники демонстрируют высокий уровень любознательности, воображения и творческой активности. Они овладели базовыми навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, способны управлять своим поведением и планировать свои действия, что является ключевым показателем их готовности к успешному обучению на следующей ступени образования.

Таким образом, Программа доказала свою эффективность как комплексная система, обеспечивающая разностороннее развитие личности ребѐнка, его успешную социализацию и формирование компетенций, необходимых для жизни в современном мире. Опыт, накопленный в ходе еѐ реализации, представляет высокую ценность для трансляции на муниципальном и региональном уровнях.

Основные программы

Михайлова Н. Е. Живопись, графика, лепка. Программа по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. — М., 1994.

Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с..

Лыкова И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.

Изобразительная деятельность (рисование, живопись, графика)

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2022.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2023.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2022.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3–4 года. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2024.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4–5 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2024.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5–6 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2023.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6–7 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2024.

Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Лепка

Лыкова И. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. — М.: Скрипторий 2003, 2003.

Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. — М.: Скрипторий 2003, 2008.

Белошистова А. В., Жукова О. Г. Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2007.

Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Конструирование и художественный труд

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.

Лыкова И. А. Умелые ручки. Художественный труд в детском саду. — М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И. А., Грушина Л. В. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Нетрадиционные техники рисования и развития мелкой моторики

Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). — СПб.: Паритет, 2002.

Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М., 2011.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль, 2004.

Утробин К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. — М.: ГНОМ и Д, 2004.

Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.

Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников.

Декоративно-прикладное искусство и народная игрушка

Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. Методическое пособие для воспитателей. — М.: Просвещение, 2004.

Величкина Г. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-красавица. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Общая методическая литература

Волосовец Т. Л., Лыкова И. А. и др. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. — М.: Русское слово, 2021.

Лыкова И. А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» в вопросах и ответах. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.