

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №142»**

**Юр. адрес: 344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Мечникова, 77а
Факт. адрес: 344012, г. Ростов-на-Дону,
ул. Целиноградская, 4/5**

**тел./факс 232-85-90
E-mail: 142dou@mail.ru**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МБДОУ
№ 142 протокол № 2 от 16.09.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ №142
Приказ №215 -ОД от 16.09.2026 г.
_____ Т.В.Михайловская

**Михайловская
Татьяна
Викторовна**

Подписано: Михайловская Татьяна
Викторовна
DN: cn=Михайловская Татьяна
Викторовна, c=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-
ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 142",
email=142dou@mail.ru
Причина: Я одобряю этот документ
Дата: 2026.09.16 13:25:12 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА
РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 142»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 3-7 лет

Разработчики:

**Балакина Анна Николаевна
методист МБДОУ №142**

город Ростов - на - Дону
142dou@mail.ru

2026 г.

Содержание

I. Основные характеристики Программы	
1.1. Пояснительная записка	
II. Целевой раздел	
2.1. Цели и задачи	
2.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	
III. Содержательный раздел	
3.1. Содержание ОД в соответствии с ФОП ДО	
3.2. Основные направления сотрудничества	
IV. Организационный раздел.	
4.1.Организационные формы работы с участниками образовательных отношений	
4.2.Мониторинг усвоения содержания Программы	
4.3. Учебно-тематический план	
4.4.Перспективный план	
4.5.Условия реализации Программы.	
4.6. Материально - техническое обеспечение	
4.7.Работа с родителями	
4.8.Заключение	
4.9. Список использованной литературы	
Приложение	

1.1. Пояснительная записка

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является гармоничное развитие ребёнка, формирование культуры и эстетического вкуса. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 года, данная Программа направлена на обеспечение единого подхода к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Программа дополнительного образования «Мир творчества» (далее — Программа) разработана на основе программы «Художественный труд в детском саду» под редакцией И. А. Лыковой и предназначена для реализации в группах детей старшего и подготовительного к школе возраста (3–7 лет).

Разработка и внедрение данной Программы стали ключевым направлением инновационной деятельности МБДОУ «Мир народной культуры», «Техномир», «Мир головоломок», которому присвоен статус инновационной площадки. В рамках инновационного проекта **«Арт-мастерская: создаем мир своими руками»** была создана система работы, направленная на интеграцию различных видов художественно-эстетической деятельности.

При составлении содержания Программы авторы опирались на следующие принципы:

Гуманизации: личностно-ориентированный подход, создание условий для раскрытия физических и творческих способностей каждого ребёнка.

Культуросообразности: приобщение к изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну как части мировой и национальной культуры.

Взаимодействия: согласованность усилий педагогов, родителей и медицинских работников для укрепления здоровья детей через развитие мелкой моторики и творческого потенциала.

В рамках проекта предусматривается использование широкого спектра материалов и техник: от традиционных (акварель, гуашь, лепка из глины) до современных (нетрадиционные техники рисования, работа с бросовым материалом, основы цифрового дизайна). Работа в специально оборудованной творческой мастерской позволяет детям усваивать материал комплексно, развивать мелкую моторику, пространственное мышление, цветовосприятие и воображение.

В процессе реализации Программы предполагается знакомство детей с основами композиции, цветоведения, а также с техниками лепки, аппликации, рисования и конструирования. Дети получают представление о свойствах различных материалов, развивают навыки совместной деятельности и коммуникации. Особое внимание уделено развитию творческого мышления, фантазии, конструкторских способностей и формированию умения доводить начатое дело до конца. В процессе реализации программы дети учатся выражать свои эмоции и впечатления через творчество, создавая уникальные художественные образы и функциональные предметы.

Нормативно-правовая база.

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (действует до 01.09.2026г)

Распоряжением правительства Российской Федерации от 08.05.2025г №1118-р
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями от 17.03.2025 №2)
СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней" (срок действия до 01.09.2027).
Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003086, регистрационный № 5467 от 12.08.2015 г.);
Устав МБДОУ № 142.

Актуальность и значимость Программы

Актуальность разработки и реализации дополнительной образовательной программы «Мир творчества» обусловлена требованиями современного этапа модернизации российской системы дошкольного образования, в частности, реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В условиях обновления образовательных стандартов возрастает потребность в программах, которые не только знакомят детей с миром искусства, но и способствуют развитию у них ключевых качеств: креативности, критического мышления и способности к нестандартному решению задач. Введение ФГОС ДО подчёркивает важность художественно-эстетического развития как одного из пяти взаимодополняющих направлений, формирующих целостную личность ребёнка. Программа отвечает на социальный заказ общества на воспитание творчески активной, гармонично развитой личности, способной к самовыражению.

Значимость Программы носит многоаспектный характер:

Для детей: Программа создаёт уникальную среду для развития творческих способностей, воображения и интеллекта. В процессе творческой деятельности у дошкольников формируется мелкая моторика, сенсорная культура, развивается речь (через обсуждение своих работ и произведений искусства) и эмоциональный интеллект. Ребёнок получает возможность для самореализации, обретает уверенность в своих силах и учится преодолевать трудности, доводя начатое дело до конца.

Для педагогов: внедрение Программы способствует повышению их профессионального мастерства, стимулирует к использованию инновационных педагогических технологий и нетрадиционных методик. Проектная деятельность в рамках «Арт-мастерской» позволяет педагогам реализовать индивидуальный подход к каждому воспитаннику и обогатить предметно-пространственную среду группы.

Для родителей: Программа способствует укреплению детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность. Родители вовлекаются в образовательный процесс, что повышает их педагогическую компетентность и позволяет увидеть потенциал своего ребёнка. Это формирует единое образовательное пространство «семья — детский сад».

Таким образом, Программа является целостной системой, обеспечивающей разностороннее развитие личности ребёнка, его успешную социализацию и подготовку к следующему образовательному этапу.

Направленность Программы

Направленность дополнительной образовательной Программы «Мир творчества» — художественно-эстетическая с элементами познавательно-исследовательской и социально-коммуникативной направленностей.

Данная направленность обусловлена ключевой целью Программы — всесторонним развитием личности ребёнка через его вовлечение в различные виды творческой деятельности. В рамках проекта «Арт-мастерская: создаем мир своими руками» интеграция искусств (изобразительного, декоративно-прикладного, элементов дизайна) позволяет не просто знакомить детей с миром прекрасного, но и формировать у них целостную картину мира.

Художественно-эстетическая направленность реализуется через освоение разнообразных техник и материалов (рисование, лепка, аппликация, конструирование), что способствует развитию воображения, образного мышления, чувства цвета, ритма и композиции. Дети учатся создавать уникальные художественные образы и выражать свои эмоции через творчество.

Познавательно-исследовательская направленность проявляется в процессе знакомства со свойствами материалов, основами цветоведения и композиции. Дети исследуют, экспериментируют, что стимулирует их любознательность и формирует основы аналитического мышления.

Социально-коммуникативная направленность обеспечивается через развитие навыков совместной деятельности. Работа над коллективными проектами, обсуждение творческих замыслов и готовых работ способствуют развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, договариваться и уважать чужое мнение.

Таким образом, комплексный подход Программы направлен на формирование у воспитанников не только практических навыков и эстетического вкуса, но и универсальных личностных качеств, необходимых для успешной социализации и дальнейшего обучения.\

Значимость Программы заключается в комплексном воздействии на все стороны развития личности ребёнка и всех участников образовательного процесса.

Для детей:

Гармоничное развитие личности: Программа способствует не только развитию творческих способностей, но и формированию познавательных процессов (внимание, мышление, память), а также эмоционально-волевой сферы.

Развитие мелкой моторики и речи: работа с различными материалами (пластилин, бумага, краски) напрямую влияет на развитие мелкой моторики, что, в свою очередь, стимулирует речевые центры.

Социализация и коммуникативные навыки: занятия в малых группах (до 15 человек) и выполнение коллективных проектов учат детей взаимодействовать, договариваться, уступать и совместно достигать цели.

Повышение самооценки: создание продукта творческой деятельности и получение положительной оценки от педагога и родителей формирует у ребёнка уверенность в своих силах и чувство собственного достоинства.

Для родителей:

Укрепление детско-родительских отношений: Программа создаёт условия для совместного творчества родителей и детей, что способствует их эмоциональному сближению.

Получение информации о развитии ребёнка: родители получают возможность наблюдать за интересами и способностями своего ребёнка в специально организованной среде, что помогает им лучше его понимать.

Вовлечение в образовательный процесс: активное участие родителей в жизни группы и организации выставок или мероприятий повышает их лояльность к дошкольному учреждению.

Для педагогов:

Профессиональный рост: реализация инновационного проекта и Программы стимулирует педагога к освоению новых методик, технологий и материалов, способствуя повышению его квалификации.

Реализация творческого потенциала: Программа предоставляет педагогу свободу для творчества в разработке занятий и проектов, что делает его работу более осмысленной и интересной.

Обогащение предметно-пространственной среды: создание и наполнение «Арт-мастерской» новыми материалами и оборудованием повышает качество образовательного процесса в целом.

Для образовательной организации:

Повышение имиджа и конкурентоспособности: наличие уникальной, разработанной в рамках инновационного проекта Программы, является значимым преимуществом учреждения.

Создание единого образовательного пространства: Программа способствует укреплению связей между педагогами, детьми и родителями, формируя сплочённое сообщество вокруг идеи творческого развития.

Обогащение методической базы: опыт реализации Программы может быть обобщён и распространён, что укрепляет статус организации как инновационной площадки.

Адресат программы: дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3–7 лет).

Объём программы: 36 часов.

Количество воспитанников: до 12 человек в группе.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

2. Целевой раздел

2.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: Всестороннее развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста (3–7 лет) через вовлечение его в различные виды творческой деятельности на основе интеграции искусств (изобразительного, декоративно-прикладного, элементов дизайна), что способствует формированию художественно-эстетической культуры, творческого потенциала и успешной социализации.

Программа реализуется как ключевое направление инновационной деятельности МБДОУ в рамках проекта «Арт-мастерская: создаем мир своими руками». Ключевым механизмом достижения цели является системная интеграция традиционных и инновационных подходов в области:

- **Изобразительного искусства:** освоение основ академического рисунка, живописи, композиции;
- **Декоративно-прикладного творчества:** работа с различными материалами (бумага, глина, природные материалы) в техниках аппликации, лепки;
- **Элементов дизайна:** развитие основ визуальной грамотности, создание простых объёмных композиций и дизайн-проектов;
- **Цифрового творчества:** освоение базовых навыков работы с графическими редакторами и создание первых цифровых арт-объектов. Этот комплексный подход позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего обучения, воспитать усидчивость, внимание к деталям и умение работать в команде, тем самым обеспечивая подготовку дошкольника к школе.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Расширять представления детей о видах и жанрах изобразительного искусства, народных промыслах и основах современного дизайна.
- Формировать знания о свойствах различных художественных материалов (цвет, форма, фактура), инструментов и цифровых технологий.
- Познакомить с основами цветоведения, композиции, правилами симметрии и ритма в искусстве.
- Обучать базовым техникам рисования, лепки, аппликации, а также основам работы с простыми цифровыми инструментами для создания изображений.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего труда.
- Формировать понимание ценности искусства, красоты окружающего мира и эстетики цифрового продукта.
- Закладывать основы эстетического вкуса, художественного восприятия и критического мышления.
- Прививать уважение к культурному наследию своего народа через изучение истории народных промыслов и их современных интерпретаций в дизайне.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к искусству и творческой деятельности как способу самовыражения.
- Обогащать словарный запас эстетической, искусствоведческой и дизайнерской терминологией.
- Стимулировать творческое воображение, фантазию и образное мышление при создании уникальных авторских работ (как традиционных, так и цифровых).

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений и пространственное мышление.
- Развивать умение работать в команде, договариваться и распределять роли при выполнении коллективных творческих проектов, включая цифровые.

Методологической основой являются требования ФГОС ДО, ФОП ДО и парциальные программы дополнительного дошкольного образования, в том числе программа «Художественный труд в детском саду» под ред. И.А. Лыковой.

2.2. Планируемые результаты Программы

Реализация программы обеспечивает достижение воспитанниками трёх групп результатов в соответствии с ФГОС ДО.

1. Результаты для воспитанников

Предметные результаты (знания и умения):

В области знаний:

Знает и различает основные и составные цвета, тёплую и холодную гаммы. Имеет представление о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), а также о народных промыслах (Гжель, Хохлома, Дымково). Понимает базовые понятия композиции и перспективы. Знает свойства материалов.

В области умений: Умеет работать в различных традиционных художественных техниках (гуашь, акварель, карандашный рисунок, лепка, аппликация). Применяет простейшие приёмы дизайна. Демонстрирует начальные навыки работы с цифровыми инструментами. Аккуратно пользуется художественными инструментами. Способен создавать индивидуальные и коллективные творческие работы по собственному замыслу или на заданную тему.

Метапредметные результаты:

Умеет планировать свою деятельность от замысла до воплощения.

Способен анализировать свою работу и работы других, высказывать простые суждения.

Использует полученные знания о цвете, форме и композиции для решения творческих задач.

Активно участвует в коллективных проектах, умеет договариваться и вносить свой вклад.

Личностные результаты:

Проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности и новым технологиям.

Демонстрирует развитое воображение и образное мышление.

Обладает начальным эстетическим вкусом, способен видеть красоту.

Проявляет аккуратность, усидчивость, самостоятельность и стремление доводить начатое дело до конца.

Испытывает чувство гордости за культурное наследие своего народа.

2. Результаты для родителей

Повышение педагогической компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания и цифровой грамотности детей.

Укрепление детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность.

Активное участие в жизни образовательной организации, что способствует созданию единого образовательного пространства «семья — детский сад».

3. Результаты для педагогов и образовательной организации

Для организации: Обогащение предметно-пространственной среды (создание современной Медиастудии/Лаборатории творчества) и пополнение методической базы.

Для педагога: Повышение уровня профессиональной компетентности в области интеграции традиционных искусств с элементами дизайна и цифровизации.

Для статуса площадки: Трансляция успешного опыта на муниципальном или региональном уровне, что укрепляет статус МБДОУ как инновационной площадки.

3. Содержательный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Основные направления реализации Программы обеспечивают комплексное развитие детей.

Познавательно-исследовательское: расширение представлений о свойствах материалов (пластилин, глина, бумага, краски), основах цветоведения и композиции. Дети учатся экспериментировать, сравнивать, анализировать и делать выводы в процессе творческой деятельности.

Социально-коммуникативное: формирование навыков сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов. Дети учатся договариваться, распределять обязанности, уважать чужое мнение и работать в команде для достижения общего художественного замысла.

Художественно-эстетическое: является ведущим направлением. Включает освоение различных видов изобразительной и конструктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и основами дизайна.

Речевое: обогащение активного словаря за счёт введения искусствоведческих терминов (колорит, композиция, силуэт, орнамент). Развитие связной речи через обсуждение своих работ, составление рассказов по ним и участие в диалоге.

Физическое: развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации через работу с мелкими деталями, кистями, пластилином и другими материалами.

Особенности реализации:

Программа реализуется в рамках инновационного проекта МБДОУ «Арт-мастерская: создаем мир своими руками». Ключевой особенностью программы является интеграция всех образовательных областей через художественно-творческую деятельность.

Такой комплексный подход стал возможен благодаря тому, что реализация осуществляется на базе МБДОУ, имеющего статус региональной инновационной площадки. Это позволяет знакомить детей с передовыми методиками и использовать современное оборудование для раскрытия их творческого потенциала.

Пространство проекта организовано как открытая творческая мастерская, позволяющая детям свободно выбирать вид деятельности и проявлять познавательную инициативу. Это мотивирует воспитанников самостоятельно ставить творческую задачу, подбирать материалы и инструменты для её реализации.

Важнейшей составляющей является рефлексия: обсуждение созданных работ, анализ своих чувств и эмоций, а также коллективное подведение итогов.

Предметно-развивающая среда включает:

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) по программе «Творческая мастерская» представляет собой единую систему, состоящую из взаимосвязанных творческих лабораторий и мастерских. Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. РППС

спроектирована с учётом интеграции образовательных областей и обеспечивает возможность для свободного выбора детьми деятельности, материалов и партнёров по игре и творчеству.

РППС включает в себя следующие функциональные зоны и центры:

Интерактивный комплекс «Пиктомир»: зона для развития алгоритмического мышления и освоения основ цифрового дизайна. Здесь дети учатся создавать цифровые эскизы, работать с цветом и формой в виртуальной среде, что является пропедевтикой современных ИТ-навыков.

Аудиовизуальный комплекс «Погумакс» и интерактивный сенсорный комплекс «Магнум»: многофункциональные зоны для проведения интегрированных занятий. Используются для демонстрации наглядных материалов, проведения виртуальных экскурсий, а также для динамических и сенсорных игр, способствующих релаксации и развитию внимания.

Сенсорная зона: включает в себя **сенсорную песочницу** и **пузырьковую панель «Премиум»**. Эта зона предназначена для развития тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятия психоэмоционального напряжения и стимуляции творческого воображения.

Гончарная мастерская: профессионально оборудованная студия с гончарным кругом и муфельной печью. Является центром для глубокого погружения в народную культуру, где дети осваивают древнее ремесло, развивают пространственное мышление и мелкую моторику через работу с глиной.

Центр конструирования: оснащён разнообразными материалами (дерево, пластик, картон, конструкторы). Здесь дети реализуют свои инженерные и архитектурные замыслы, создавая объёмные модели зданий, транспорта и других объектов.

Зона нетрадиционного творчества: пространство для экспериментов с природными и бросовыми материалами. Поощряет креативность, нестандартное мышление и способствует формированию основ экологической культуры.

Информационно-методический центр (Книжный уголок): содержит альбомы по искусству, книги о народных промыслах, биографии художников. Эта зона служит источником вдохновения, расширяет кругозор детей и знакомит их с мировым художественным наследием.

Такая организация РППС позволяет каждому ребёнку найти занятие по интересам, реализовать свой творческий потенциал и гармонично развиваться в соответствии с задачами программы.

3.2. Основные направления сотрудничества

Сотрудничество с социальными партнёрами является неотъемлемой частью инновационной деятельности МБДОУ. Оно позволяет создать единое образовательное пространство, обогатить предметно-развивающую среду и повысить качество образовательного процесса.

Сотрудничество с ДГТУ (Донским государственным техническим университетом)

- **Научно-методическое сопровождение:** привлечение профессорско-преподавательского состава кафедры дизайна или архитектуры для консультаций по вопросам современных тенденций в искусстве и дизайне.
- **Практика для студентов:** организация площадки для прохождения педагогической практики студентами профильных специальностей (дизайн, педагогика искусства).
- **Мастер-классы и лекции:** проведение совместных мероприятий, где студенты и преподаватели знакомят детей и педагогов с основами промышленного дизайна, 3D-моделирования и современными цифровыми технологиями.
- **Использование ресурсов:** возможность использования материально-технической базы университета (например, компьютерных классов для занятий по цифровому творчеству) на договорной основе.

Взаимодействие со школами

- **Преемственность образования:** реализация совместных проектов, направленных на плавный переход детей из детского сада в школу. Проведение «Дней открытых дверей» на базе школы для воспитанников подготовительных групп.
- **Совместные творческие проекты:** участие школьников старших классов в качестве наставников для дошкольников в рамках проектной деятельности.
- **Обмен опытом:** проведение семинаров и круглых столов для педагогов ДОУ и СОШ по вопросам художественно-эстетического развития и внедрения ФОП ДО/ФГОС НОО.
- **Использование инфраструктуры:** организация экскурсий в школьные библиотеки, актовые залы и художественные студии.

Партнерство с библиотекой

- **Формирование читательской грамотности:** регулярное посещение библиотеки воспитанниками для знакомства с литературой об искусстве, биографиями художников и иллюстрированными изданиями.
- **Организация выставок:** предоставление библиотечного пространства для проведения итоговых выставок детских работ («Мир глазами детей»).
- **Культурно-просветительские мероприятия:** совместная организация встреч с местными художниками, поэтами и писателями, а также проведение литературно-художественных гостиных.
- **Информационная поддержка:** использование фондов библиотеки для обогащения содержания образовательной программы и методической копилки педагогов.

Сетевое взаимодействие с другими детскими садами

- **Трансляция инновационного опыта:** проведение стажировок, мастер-классов и открытых показов для педагогов других ДОО с целью демонстрации методик работы в рамках проекта «Арт-мастерская: создаем мир своими руками».

- **Совместные мероприятия:** организация городских или районных конкурсов, фестивалей и выставок детского творчества (как традиционных, так и цифровых).
- **Профессиональные конкурсы:** совместное участие педагогических команд в конкурсах профессионального мастерства для обмена лучшими практиками.
- **Создание профессиональных сообществ:** формирование ассоциации педагогов-художников или руководителей кружков для решения общих проблем и генерации новых идей.

4. Организационный раздел

4.1. Организационные формы работы

Реализация Программы осуществляется через различные формы работы, обеспечивающие комплексное развитие воспитанников с учётом их возрастных особенностей.

С воспитанниками:

Непосредственно образовательная деятельность (НОД): проводятся занятия-исследования и занятия-практикумы, где дети осваивают новые техники и материалы.

Игровая деятельность: включает дидактические, сюжетно-ролевые игры и игры-эксперименты, направленные на закрепление знаний и умений.

Проектная деятельность: дети участвуют в реализации краткосрочных и долгосрочных творческих проектов (индивидуальных, подгрупповых, коллективных).

Самостоятельная деятельность: свободная творческая деятельность детей в условиях обогащённой предметно-пространственной среды.

Экскурсии: организуются целевые прогулки и экскурсии (например, в парк для создания этюдов, в музей изобразительных искусств или на выставку).

С родителями (законными представителями):

Консультации: индивидуальные и групповые консультации по вопросам развития творческих способностей детей.

Совместные мероприятия: участие в семейных мастер-классах, творческих вечерах и конкурсах.

Участие в проектах: вовлечение родителей в качестве участников или экспертов в детских проектах.

Итоговая выставка: совместное оформление и посещение итоговой выставки творческих работ «Мир наших фантазий».

С педагогическими работниками:

Повышение квалификации: участие в семинарах, вебинарах, конференциях по теме художественно-эстетического развития.

Разработка материалов: создание и пополнение банка методических материалов, разработка конспектов занятий и технологических карт проектов.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня один астрономический час в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастной группы и соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям:

Младшая и средняя группы (3–5 лет): до 20 минут.

Старшая группа (5–6 лет): до 25 минут.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет): до 30 минут.

4.2. Мониторинг освоения Программы

Мониторинг является инструментом для оценки динамики индивидуального развития детей и эффективности самой Программы.

Цель мониторинга: оценка динамики развития детей, выявление индивидуальных достижений и определение педагогических задач на последующий период.

Мониторинг проводится 2 раза в год (входной/стартовый в сентябре и итоговый в мае) с использованием игровых методов и без создания стрессовых ситуаций для ребёнка.

Оценке подлежат следующие образовательные области:

Художественно-эстетическое развитие: овладение техниками, умение использовать цвет и форму для выражения замысла.

Познавательное развитие: знания о свойствах материалов, основах композиции и цветоведения.

Речевое развитие: владение эстетической терминологией, умение описывать свою работу и работы других детей.

Социально-коммуникативное развитие: умение работать в паре или малой группе, договариваться о совместных действиях для создания общего продукта.

Инструменты мониторинга:

Педагогическое наблюдение: фиксация проявлений ребёнка в свободной и организованной деятельности.

Беседа: индивидуальные и подгрупповые беседы для выявления знаний и отношения ребёнка к творчеству.

Анализ продуктов детской деятельности: изучение созданных детьми рисунков, поделок, макетов (оценивается оригинальность, аккуратность, сложность замысла).

Дидактические игры: специально разработанные игры для диагностики уровня сформированности знаний и умений.

Самооценка: беседы с детьми о том, что им удалось, что вызвало трудности и что бы они хотели сделать в следующий раз.

4.3. Учебно-тематический план реализации Программы «Мир творчества»

(на 36 часов, 1 астрономический час в неделю, октябрь — июнь)

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Знакомство с программой «Творческая мастерская». Инновационный проект «Арт-мастерская: создаём мир своими руками». Эбру (рисование на воде).	4 часа
Ноябрь	Мир природы. Осень. Инновационные площадки: «Мир природы», «Мир головоломок». Мотанки (создание осенних обережных кукол из ткани и нитей). Конструирование из природных материалов.	4 часа
Декабрь	Зимняя сказка. Народные промыслы. Инновационная площадка: «Мир народной культуры». Бисероплетение (создание елочных игрушек и подвесок). 3D-ручка (моделирование объемных снежинок).	4 часа
Январь	Архитектура и дизайн. Город мастеров. Инновационная площадка: «Техномир». 3D-ручка (конструирование «Сказочный домик») Лепка по замыслу «Деревья зимой».	4 часа
Февраль	Народная игрушка и декоративная лепка. Инновационная площадка: «Мир народной культуры». Мотанки (создание куклы-«подарка для друга») Работа в Гончарной мастерской.	4 часов
Март	Бумажная мастерская. Мир животных. Инновационная площадка: «Мир головоломок». Оригами (фигурки животных, «Скворечник») Бисероплетение (фигурки насекомых).	4 часа
Апрель	Транспорт и космос. Инженерный дизайн. Инновационная площадка: «Техномир». 3D-ручка (моделирование ракеты и космической станции). Эксперименты в Лаборатории.	4 часов
Май	Морское путешествие. Подготовка итоговой выставки «Создаём мир своими руками». Бисероплетение (морские обитатели, водоросли). Выставка коллективных работ.	4 часа
Июнь	Лето красное! Инновационная площадка: «Мир природы». Цветы и насекомые. Творческий практикум. Эбру (летние пейзажи на воде). Создание коллективного панно «Цветущий луг». Итоговый проект года. Презентация достижений. Оформление экспозиции и проведение итоговой выставки для родителей и воспитанников.	4 часа
Итого:		36 часов

4.4. Перспективное календарно-тематическое планирование программы «Мир творчества»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Младшая (3–4 года)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Режим занятий: 1 астрономический час

Период реализации: Октябрь — Июнь

Месяц	Тема месяца Интегрированные проекты	Иновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Творческая мастерская. Образ человека.	—	Знакомство с программой, правилами безопасности в мастерской и материалами. Беседа о творчестве. Эбру: знакомство с техникой рисования на воде.	4
Ноябрь	Мир природы. Осень.	«Мир природы», «Мир головоломок»	Наблюдение за осенними изменениями на прогулке. Сбор природного материала. Мотанка: создание простой осенней обережной куклы из ткани и нитей. Коллективная работа «Осенний ковёр»: аппликация из засушенных листьев.	4
Декабрь	Зимняя сказка. Народные промыслы.	«Мир народной культуры»	Беседа о зиме и традициях. Бисероплетение: нанизывание крупных бусин на леску для создания простой гирлянды на елку. Бисероплетение (создание елочных игрушек и подвесок). 3D-ручка: рисование в воздухе объемных снежинок (под руководством педагога).	4
Январь	Архитектура и дизайн. Город мастеров.	«Техномир»	Рассматривание иллюстраций с домами. 3D-ручка: создание объемных элементов для бумажного «Сказочного домика». Конструирование из бумаги и картона.	4
Февраль	Народная игрушка и декоративная лепка.	«Мир народной культуры»	Знакомство с матрёшкой и дымковской игрушкой. Мотанка: создание куклы-«подарка для друга»	4
Март	Бумажная мастерская. Мир животных.	«Мир головоломок»	Знакомство со свойствами бумаги. Оригами:	4

			складывание базовых форм. Бисероплетение: создание простых плоских фигурок насекомых (божья коровка, гусеница) на проволоочной основе. Создание коллективной композиции «Птицы прилетели».	
Апрель	Транспорт и космос. Инженерный дизайн.	«Техномир»	3D-ручка: моделирование простых объемных деталей. Создание объемной аппликации «Ракета летит к звездам». Проведение простых опытов в лаборатории. Конструирование моделей транспорта из бросового материала.	4
Май	Морское путешествие. Подготовка к выставке.	—	Бисероплетение (морские обитатели, водоросли). Выставка коллективных работ Морское путешествие. Подготовка итоговой выставки «Создаём мир своими руками».	4
Июнь	Лето красное! Итоговый проект года. Презентация достижений.	«Мир природы»	Эбру: рисование летних пейзажей на воде с последующим переносом на бумагу. «Создаём мир своими руками». Презентация достижений для родителей. Итоговое занятие, вручение грамот.	4
Итого				36

Перспективное календарно-тематическое планирование программы «Мир творчества»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Средняя (4–5 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов) **Режим занятий:** 1 астрономический час

Период реализации: Октябрь — Июнь

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Творческая мастерская. Человек и его мир.	—	Знакомство с программой, углубление знаний о свойствах материалов. Эбру: создание фона для сюжетной композиции.	4
Ноябрь	Мир природы. Осень.	«Мир природы», «Мир головоломок»	Наблюдение за осенними изменениями на прогулке. Сбор природного материала. Мотанка: создание простой осенней обережной куклы из ткани и нитей. Коллективная работа «Осенний ковёр»: аппликация из засушенных листьев.	4
Декабрь	Зимняя сказка. Народные промыслы.	«Мир народной культуры»	Беседа о зиме и традициях. Бисероплетение: нанизывание крупных бусин на леску для создания простой гирлянды на елку. Бисероплетение (создание елочных игрушек и подвесок). 3D-ручка: рисование в воздухе объемных снежинок (под руководством педагога).	4
Январь	Архитектура и дизайн. Строим город будущего.	«Техномир»	Беседа об архитектуре. Конструирование из бумаги «Дом моей мечты». 3D-ручка: прорисовка оконных рам, дверей и декоративных элементов для макета. Создание макета «Улица города» (коллективная работа).	4
Февраль	Народная игрушка и декоративная лепка.	«Мир народной культуры»	Сравнительный анализ дымковской и филимоновской игрушек. Роспись глиняной заготовки «Дымковская лошадка». Мотанка: создание куклы «Масленица» из ткани и нитей. Лепка по мотивам народной игрушки с декорированием.	4
Март	Бумажная мастерская.	«Мир	Знакомство с бумагопластикой.	4

	Весенние цветы.	головоломок»	Оригами: складывание из базовой формы «двойной квадрат» простых цветов (тюльпан). Бисероплетение: создание веточки мимозы или вербы из бисера и проволоки. Создание коллективной композиции «Весенний букет».	
Апрель	Космос и транспорт: от фантазии к проекту.	«Техномир»	Беседа о космосе. Рисование «Космическое путешествие» (набрызг, восковые мелки + акварель). 3D-ручка: конструирование по схеме простого робота или спутника из пластиковых нитей. Создание коллективного панно «КОСМОС».	4
Май	Морское путешествие. Водная стихия.	—	Беседа о морских обитателях. Бисероплетение: нанизывание крупных бусин-«жемчужин» для создания водорослей и украшений для коллективного панно. Рисование по представлению: «Корабли на рейде». Завершение коллективных работ. Подготовка к итоговой выставке: отбор работ, оформление рамок.	4
Июнь	Лето: Флора и фауна. Итоговый проект года. Галерея творчества.	«Мир природы»	Наблюдение за насекомыми. Эбру: рисование летних цветов (лилий, кувшинок) на воде. Оригами: создание прыгающих лягушек и бабочек. Коллективная работа «Луг». Оформление выставки. Презентация проектов (рассказы детей). Итоговая рефлексия, награждение.	4
Итого				36

Перспективное календарно-тематическое планирование программы «Мир творчества»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Средняя (5–6 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов) **Режим занятий:** 1 астрономический час

Период реализации: Октябрь — Июнь

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. «Я – художник своего настроения».	—	Диагностика навыков. Знакомство с программой, углубление знаний о свойствах материалов. Эбру: создание фона для сюжетной композиции.	4
Ноябрь	Осенний вернисаж. Пейзаж.	«Мир природы», «Мир головоломок»	Наблюдение за цветом и формой листьев. Техника «печать листьями». Мотанка: создание сложной осенней куклы-стригушки из соломы или льна. Коллективная работа «Осенний лес». Аппликация из засушенных листьев с нарисованными элементами.	4
Декабрь	Зимняя сказка. Народные промыслы.	«Мир народной культуры»	Беседа о зиме и традициях. Бисероплетение: нанизывание крупных бусин на леску для создания простой гирлянды на елку. Бисероплетение (создание елочных игрушек и подвесок). 3D-ручка: рисование в воздухе объемных снежинок (под руководством педагога).	4
Январь	Архитектура мира. Дизайн и макетирование.	«Техномир»	Беседа об архитектуре разных стран. Создание макета «Сказочный город». 3D-ручка: конструирование сложных объемных архитектурных элементов (арки, колонны, купола) для макета. Лепка рельефа «Зимний лес» на картонной основе.	4
Февраль	Народная игрушка и декоративная лепка.	«Мир народной культуры»	Сравнительный анализ дымковской и филимоновской игрушек. Роспись глиняной заготовки «Дымковская лошадка». Мотанка: создание куклы «Масленица» из ткани и нитей.	4

			Лепка по мотивам народной игрушки с декорированием.	
Март	Бумажная мастерская. Весенние цветы.	«Мир головоломок»	Знакомство с бумагопластикой. Оригами: складывание из базовой формы «двойной квадрат» простых цветов (тюльпан). Бисероплетение: создание веточки мимозы или вербы из бисера и проволоки. Создание коллективной композиции «Весенний букет».	4
Апрель	Космос и транспорт: от фантазии к проекту.	«Техномир»	Беседа о космосе. Рисование «Космическое путешествие» (набрызг, восковые мелки + акварель). 3D-ручка: конструирование по схеме простого робота или спутника из пластиковых нитей. Создание коллективного панно «КОСМОС».	4
Май	Морское путешествие. Водная стихия.	—	Беседа о морских обитателях. Бисероплетение: нанизывание крупных бусин-«жемчужин» для создания водорослей и украшений для коллективного панно. Рисование по представлению: «Корабли на рейде». Завершение коллективных работ. Подготовка к итоговой выставке: отбор работ, оформление рамок.	4
Июнь	Лето: Флора и фауна. Итоговый проект года. Галерея творчества.	«Мир природы»	Наблюдение за насекомыми. Эбру: рисование летних цветов (лилий, кувшинок) на воде. Оригами: создание прыгающих лягушек и бабочек. Коллективная работа «Луг». Оформление выставки. Презентация проектов (рассказы детей). Итоговая рефлексия, награждение.	4
Итого				36

Календарно-тематическое планирование программы «Мир творчества»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Подготовительная (6–7 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов) **Режим занятий:** 1 астрономический час

Период реализации: Октябрь — Июнь

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. «Я — творец: мой стиль и палитра».	—	Знакомство с понятием «авторский стиль». Эксперименты с цветом. Эбру: создание абстрактного фона для творческой визитки «Мой автопортрет в линиях и цвете» с последующим переносом на бумагу. Изучение психологии цвета.	4
Ноябрь	Осенний вернисаж. Пейзаж.	«Мир природы», «Мир головоломок»	Наблюдение за цветом и формой листьев. Техника «печать листьями». Мотанка: создание сложной осенней куклы-стригушки из соломы или льна. Коллективная работа «Осенний лес». Аппликация из засушенных листьев с нарисованными элементами.	4
Декабрь	Зимняя сказка: графика и народный орнамент.	«Мир народной культуры»	Бисероплетение: создание объемной елочной игрушки (например, звезды или шара) по схеме. Роспись сложной керамической или деревянной заготовки «Птица счастья».	4
Январь	Архитектура: от макета к чертежу.	«Техномир»	Знакомство с профессией архитектора. Создание чертежа-схемы фасада. 3D-ручка: прорисовка несущих конструкций, арок и декоративных элементов для макета. Макетирование многоуровневого здания или комплекса построек (например, «Ледяной дворец») из картона с интеграцией 3D-деталей. Создание архитектурного рельефа из пластилина.	4
Февраль	Народные промыслы: история и современность.	«Мир народной культуры»	Проектная деятельность: сравнительный анализ промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома).	4

			Мотанка: создание куклы «Домашняя Масленица» (обрядовая). Создание эскиза современного изделия в традициях одного из промыслов. Лепка и роспись сложной, многофигурной композиции по мотивам народной игрушки.	
Март	Бумажная пластика и текстиль: объем и фактура.	«Мир головоломок»	Бумагопластика как средство создания сложных объемных форм (кусудамы, квиллинг). Оригами: модульное оригами, создание сложной фигуры (лебедь, ваза) из множества деталей. Создание инсталляции «Волшебное дерево». Знакомство с фактурой ткани. Создание панно в технике ниткографии или лоскутной аппликации «Весенний перезвон».	4
Апрель	Космос и транспорт: фантастические проекты.	«Техномир»	Фантастический жанр в искусстве. Разработка и создание модели «Транспорт будущего» . 3D-ручка: конструирование сложных деталей корабля (двигатели, иллюминаторы) и их интеграция в макет. Коллективное панно «Галактика» с использованием разнообразных техник (краски, фольга, пластилин).	4
Май	Морские глубины: тайны океана.	—	Анималистический жанр и пейзаж. Рисование подводного мира с передачей световоздушной перспективы. Бисероплетение: создание объемной композиции «Коралловый риф» (рыбки, водоросли, кораллы) по сложным схемам. Лепка группы морских животных с передачей характерных движений. Создание коллективного макета «Коралловый риф».	4
Июнь	Лето: мир цвета и света. Итоговый проект года. Арт-галерея «Создаём мир своими руками».	«Мир природы»	Пленэрная деятельность (рисование на улице). Этюды с натуры: цветы, облака, насекомые. Эбру: экспериментальная живопись на воде (рисование мыльными пузырями, солью) для создания фактурного летнего пейзажа. Коллективная работа «Летний дождь» в смешанной технике. Оформление экспозиции.	4

			Презентация индивидуальных творческих проектов («Я — художник», «Я — архитектор»). Дети выступают в роли кураторов выставки, рассказывая о своих работах, техниках и источниках вдохновения. Итоговая рефлексия.	
Итого:				36

4.5. Условия реализации Программы

Кадровые условия

В реализации Программы участвует педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием по направлению «Образование и педагогические науки». Педагог должен владеть современными методиками обучения изобразительной, конструктивно-модельной и декоративно-прикладной деятельности, знать возрастную физиологию и психологию детей, а также требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Информационно-содержательное обеспечение

Нормативно-правовая база: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), ФГОС ДО, годовая образовательная программа ДОУ, дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества».

Методические материалы: методические пособия по ИЗО и лепке; иллюстративный материал (репродукции картин, образцы народных промыслов); схемы и шаблоны для конструирования и оригами; сценарии итоговых выставок.

4.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Инновационное интерактивное оборудование:

Интерактивная песочница : для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, снятия психоэмоционального напряжения и создания творческих ландшафтов.

Интерактивный пол Магнум: для проведения динамических пауз, игр на развитие внимания и координации в рамках тематических занятий.

Интерактивная панель Погумакс: для демонстрации наглядных материалов, проведения виртуальных экскурсий по музеям мира, а также для совместной цифровой деятельности детей.

Специализированные студии и лаборатории:

Гончарная студия: оснащенная гончарным кругом и муфельной печью для знакомства детей с древним ремеслом, развития тактильной чувствительности и пространственного мышления.

Креативные лаборатории: оборудованные для проведения элементарных опытов (смешение цветов, свойств материалов) и проектной деятельности.

Базовое оборудование и материалы:

Мольберты, столы для лепки и рисования.

Художественные материалы: бумага разных видов, картон, пластилин/глина, краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, ножницы, клей.

Аудиоаппаратура (музыкальный центр) для создания творческого настроения.

Развивающая предметно-пространственная среда

Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО к предметно-пространственной среде: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Она представляет собой комплекс взаимосвязанных инновационных площадок:

1. **«Техномир»:** зона для конструирования, моделирования и инженерного творчества. Оснащена конструкторами различной сложности (включая робототехнические наборы), материалами для создания моделей транспорта и архитектуры.
2. **«Пиктомир»:** зона для развития графических навыков, освоения нетрадиционных техник рисования и создания цифровых изображений с использованием интерактивной панели.
3. **«Мир головоломок»:** пространство для развития логического и пространственного мышления через решение творческих задач, работу с мозаиками, пазлами и бумагопластикой.
4. **«Мир народной культуры»:** студия для изучения и освоения традиционных промыслов России. Оснащена материалами для росписи (по мотивам Гжели, Хохломы, Дымково), лепки из глины и работы на гончарном круге.

Такая организация среды обеспечивает возможность свободного творческого самовыражения в различных техниках и служит местом для проведения итоговых выставок и презентаций проектов.

4.7. Работа с родителями

Совместная работа педагогов и родителей является неотъемлемой частью реализации программы и обеспечивает единство педагогических требований в соответствии с задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Взаимодействие строится по нескольким направлениям:

Информирование и просвещение: проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации и открытые занятия, на которых родители знакомятся с содержанием программы, инновационным оборудованием (интерактивная песочница, гончарный круг) и видят результаты деятельности своих детей.

Совместная деятельность: организуются совместные творческие мастер-классы (например, по гончарному делу или нетрадиционному рисованию), семейные конкурсы и проекты. Это способствует укреплению детско-родительских отношений и позволяет родителям стать активными участниками образовательного процесса.

Вовлечение в жизнь группы: родители привлекаются к помощи в организации выставок, оформлению итоговых проектов, созданию элементов предметно-пространственной среды.

Такое тесное сотрудничество помогает создать единое развивающее пространство «детский сад – семья», что является необходимым условием для успешной социализации детей, формирования их уверенности в себе и полного раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

4.8. Заключение

Завершение годового цикла дополнительной Программы «Мир творчества» знаменует собой значительное достижение в художественно-эстетическом, познавательном и личностном развитии воспитанников в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного

образования (ФОП ДО). Итоговая выставка и презентация проектов становятся ярким подтверждением приобретенных знаний, умений и навыков.

Чему научились дети?

Основам изобразительной грамоты: овладели базовыми навыками работы с цветом, формой, композицией и линией. Умеют передавать пропорции предметов, их строение и характерные особенности.

Работать с разнообразными материалами и техниками: освоили традиционные (рисование, лепка, аппликация) и нетрадиционные (бумагопластика, работа на гончарном круге) техники. Уверенно используют широкий спектр материалов: от пластилина и глины до бумаги, картона и природных материалов.

Конструкторской и проектной деятельности: научились создавать объёмные конструкции по схеме, чертежу и собственному замыслу, развивая пространственное и инженерное мышление.

Сценической и выставочной культуре: приобрели опыт публичных выступлений и презентаций, научились рассказывать о своём творческом замысле, анализировать свои работы и работы сверстников.

Эмоциональной отзывчивости: развили способность передавать свои чувства, настроение и впечатления от окружающего мира через создаваемые художественные образы.

Какие изменения произошли?

В познавательной сфере: у детей значительно расширился кругозор в области искусства, народных промыслов, архитектуры и окружающего мира. Укрепилась мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация и сенсорное восприятие.

В личностном развитии: повысился уровень самооценки, самостоятельности и инициативности. Дети стали более уверенными в себе, открытыми и сплочёнными как коллектив. Они научились не только творить, но и конструктивно взаимодействовать, договариваться при выполнении коллективных работ и радоваться общим успехам.

В соответствии с ФОП ДО: произошли значительные изменения в личностном развитии воспитанников. Дети стали более любознательными, целеустремлёнными и способными к волевым усилиям. Они научились управлять своим поведением, планировать свои действия и доводить начатое дело до конца, что является ключевым показателем их готовности к следующему этапу образования.

Основная программа и базовые пособия

5. **Лыкова И. А.** Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2010.
6. **Лыкова И. А.** Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир» / «Карапуз», 2010.
7. **Лыкова И. А.** Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2011

8. **Лыкова И. А.** Художественный труд в детском саду. Весёлая ярмарка. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2010.
9. **Лыкова И. А.** Художественный труд в детском саду. Экопластика. Методическое пособие для специалистов ДОУ. — М.: ИД «Карапуз» / Творческий центр «СФЕРА», 2008.
10. **Лыкова И. А.** Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
11. **Лыкова И. А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
12. **Лыкова И. А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2022.
13. **Лыкова И. А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2023.
14. **Лыкова И. А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: ИД «Цветной мир», 2022.
15. **Лыкова И. А.** Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир».

16. Работа с бумагой и картоном

16. **Лыкова И. А.** Рваное ухо, бумажный хвост. — М.: ИД «Карапуз», 2012.
17. **Богатеева З. А.** Чудесные поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1992.
18. **Кобитина И. И.** Работа с бумагой. Поделки и игры. — М., 2000.
19. **Петрова И. М.** Волшебные полоски. — М.: ИД «Карапуз».
20. **Давыдова Г. Н.** Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Скрипторий 2003.
21. **Линд Х.** Бумажная мозаика. — М.: Айрис-Пресс, 2007.

Работа с природным материалом и экопластика

22. **Лыкова И. А.** Лесные поделки. — М.: ИД «Карапуз», 2009.
23. **Гульянц Э. К., Базик И. Я.** Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение
24. **Докучаева Н.** Сказки из даров природы. — СПб.: Диамант / Валери, 1997.

Лепка, тестопластика и пластилинография

25. **Лыкова И. А.** Лепись, рыбка! Детское художественное творчество. — М.: ИД «Карапуз».
26. **Лыкова И. А.** Дымковская игрушка. Альбом. — М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2007.

27. **Давыдова Г. Н.** Пластилинография для малышей. — М.: Скрипторий 2003, 2003.
28. **Давыдова Г. Н.** Пластилинография. Детский дизайн. — М.: Скрипторий 2003, 2008.
29. **Белошистова А. В., Жукова О. Г.** Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2007.

Конструирование и ручной труд

30. **Куцакова Л. В.** Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
31. **Геронимус Т. М.** Я всё умею делать сам. — М.: АСТ-Пресс.
32. **Лыкова И. А.** Умелые ручки. Художественный труд в детском саду. — М.: ИД «Цветной мир», 2010.
33. **Лыкова И. А.** Умные пальчики. Парциальная образовательная программа конструирования в детском саду. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

34. **Грибовская А. А.** Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. — М., 2008.
35. **Грибовская А. А.** Народное искусство и детское творчество. Методическое пособие для воспитателей. — М.: Просвещение, 2004.
36. **Комарова Т. С.** Народное искусство в воспитании дошкольников. Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
37. **Лыкова И. А., Шипунова В. А.** Народный календарь. Весна-красавица. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Нетрадиционные техники и развитие творчества

38. **Цквитария Т. А.** Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М., 2011.
39. **Фатеева А. А.** Рисуем без кисточки. — Ярославль, 2004.
40. **Угробин К.** Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. — М.: ГНОМ и Д, 2004.
41. **Корчаловская Н. В., Посевина Г. Д.** Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Общая методическая литература

42. **Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.** От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
43. **Волосовец Т. Л., Лыкова И. А. и др.** Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. — М.: Русское слово, 2021.

44. **Комарова Т. С.** Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
45. **Лыкова И. А.** Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» в вопросах и ответах. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.