

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №142»

**Юр. адрес: 344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Мечникова, 77а
Факт. адрес: 344012, г. Ростов-на-Дону,
ул. Целиноградская, 4/5**

**тел./факс 232-85-90
E-mail: 142dou@mail.ru**

ПРИНЯТА:

**Педагогическим советом МБДОУ
№ 142 протокол № 2 от 16.09.2026 г.**

УТВЕРЖДЕНА:

**Заведующий МБДОУ №142
Приказ №215 -ОД от 16.09.2026 г.
_____ Т.В.Михайловская**

**Михайловская
Татьяна
Викторовна**

Подписано: Михайловская Татьяна Викторовна
DN: cn=Михайловская Татьяна Викторовна,
c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-
ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 142",
email=142dou@mail.ru
Причина: Я одобряю этот документ
Дата: 2026.09.16 15:48:39 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА
РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 142»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-7 лет

Разработчики:

Балакина Анна Николаевна

методист МБДОУ №142

**город Ростов - на - Дону
142dou@mail.ru**

2026 г.

Содержание

1.1. Пояснительная записка	
II. Целевой раздел	
2.1. Цели и задачи	
2.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	
III. Содержательный раздел	
3.1. Содержание ОД в соответствии с ФОП ДО	
3.2. Основные направления сотрудничества	
IV. Организационный раздел.	
4.1.Организационные формы работы с участниками образовательных отношений	
4.2.Мониторинг усвоения содержания Программы	
4.3. Учебно-тематический план	
4.4.Перспективный план	
4.5.Условия реализации Программы.	
4.6. Материально - техническое обеспечение	
4.7.Работа с родителями	
4.8.Заключение	
4.9. Список использованной литературы	
Приложение	

1.1. Пояснительная записка

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является гармоничное развитие ребёнка, формирование культуры и эстетического вкуса. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 года, данная Программа направлена на обеспечение единого подхода к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Программа дополнительного образования «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» (далее — Программа) разработана на основе программы «Музыкальный театр в детском саду» под редакцией Т. А. Мининой, О. П. Заботиной.

Разработка и внедрение данной Программы стали ключевым направлением инновационной деятельности МБДОУ «Мир народной культуры», которому присвоен статус инновационной площадки. В рамках инновационного проекта **«Театральная мозаика: от игры к творчеству»**, направленного на интеграцию различных видов художественно-эстетической деятельности.

При составлении содержания Программы авторы опирались на следующие принципы:

- **Принцип интеграции:** объединение театрализации, музыки, изобразительного искусства и литературы в единый педагогический процесс.
- **Принцип личностно-ориентированного подхода:** создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребёнка.
- **Принцип сотворчества:** организация совместной творческой деятельности детей и педагогов.
- **Принцип игровой деятельности:** использование игры как основного метода обучения и развития.

В рамках проекта предусматривается использование **игровых, проектных и здоровьесберегающих технологий**. В процессе реализации Программы предполагается знакомство детей с основами театрального искусства, его видами и жанрами. Особое внимание уделено **развитию эмоциональной отзывчивости и вербальной выразительности**. В процессе реализации программы дети учатся не бояться сцены, работать в коллективе и понимать ценность совместного творчества.

Нормативно-правовая база.

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (действует до 01.09.2026г)
Распоряжением правительства Российской Федерации от 08.05.2025г №1118-р

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями от 17.03.2025 №2)

СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней" (срок действия до 01.09.2027).

Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003086, регистрационный № 5467 от 12.08.2015 г.);

Устав МБДОУ № 142.

Актуальность и значимость Программы Актуальность разработки и реализации дополнительной образовательной программы обусловлена требованиями современного этапа модернизации российской системы дошкольного образования, в частности, реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В условиях обновления образовательных стандартов возрастает потребность в программах, которые не только знакомят детей с миром искусства, но и способствуют развитию их личностного потенциала. Программа отвечает на социальный заказ общества на воспитание творчески активной, гармонично развитой личности, способной к самовыражению и коммуникации.

Значимость Программы носит многоаспектный характер:

- **Для детей:** развитие познавательных процессов, воображения, эмпатии и коммуникативных навыков.
- **Для педагогов:** повышение профессиональной компетентности через освоение инновационных методов работы и интеграцию образовательных областей.
- **Для родителей:** укрепление детско-родительских отношений через совместное участие в творческих проектах и мероприятиях.

Таким образом, Программа является актуальным инструментом для решения задач всестороннего развития личности дошкольника.

Направленность Программы Направленность дополнительной образовательной Программы — **художественно-эстетическая с социально-коммуникативным компонентом**. Данная направленность обусловлена ключевой целью Программы — создание условий для развития творческих способностей и социализации детей через театральную-игровую деятельность. В рамках проекта интеграция искусств позволяет не просто знакомить детей с миром прекрасного, но и формировать у них культуру чувств, эмпатию и навыки самопрезентации.

Художественно-эстетическая направленность реализуется через освоение основ актёрского мастерства, сценической речи и пластики. Дети учатся создавать художественные образы, работать с куклами и реквизитом. Социально-коммуникативная направленность обеспечивается через развитие навыков совместной деятельности. Работа над общей постановкой требует от детей умения распределять роли, договариваться и нести ответственность за общий результат.

Таким образом, комплексный подход Программы направлен на формирование у воспитанников не только практических навыков и эстетического вкуса, но и универсальных личностных качеств, необходимых для успешной социализации и дальнейшего обучения. Значимость Программы заключается в комплексном воздействии на все стороны развития личности ребёнка и всех участников образовательного процесса.

Для детей:

- **Социализация и коммуникативные навыки:** занятия в малых группах (до 15 человек) и выполнение коллективных проектов учат детей взаимодействовать, договариваться, уступать и совместно достигать цели.
- **Повышение самооценки:** публичные выступления помогают преодолеть застенчивость. Успешное участие в спектакле формирует уверенность в себе.
- **Развитие речи:** работа над дикцией, интонационной выразительностью обогащает словарный запас и делает речь ребёнка более грамотной и яркой.

Для родителей:

- Укрепление семейных связей через участие в совместных творческих проектах (изготовление костюмов, декораций).

- Возможность увидеть результаты творческого роста своего ребёнка на открытых показах и отчётных концертах.

Для педагогов:

- Обогащение методической базы: разработка сценариев праздников, создание картотеки театральных игр и этюдов.
- Повышение уровня профессиональной мотивации через участие в инновационной деятельности учреждения.

Адресат программы: дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (4–7 лет).

Объём программы: 36 часов.

Количество воспитанников: до 15 человек в группе.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

2. Целевой раздел

2.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через интеграцию различных видов искусств в рамках театральной деятельности. Программа реализуется как ключевое направление инновационной деятельности МБДОУ в рамках проекта **«Театральная мозаика: от игры к творчеству»**. Ключевым механизмом достижения цели является системная интеграция традиционных и инновационных подходов в области:

- художественно-эстетического развития;
- социально-коммуникативного развития;
- познавательного и речевого развития.

Задачи Программы:

Образовательные:

- знакомить детей с основами театральной культуры, видами и жанрами театра;
- обучать основам актёрского мастерства: умению владеть своим телом, голосом, мимикой и жестами;
- развивать речевую культуру: дикцию, артикуляцию, интонационную выразительность и богатство речи;
- формировать навыки работы с куклами и простейшим реквизитом.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к театральному искусству, как к форме отражения жизни;
- формировать культуру чувств, эмпатию и умение понимать эмоциональное состояние других людей;
- создавать в коллективе атмосферу доверия и сотворчества, воспитывать уважение к партнёру по сцене;
- способствовать преодолению застенчивости и повышению самооценки ребёнка через успешные выступления.

Методологической основой являются требования ФГОС ДО, ФОП ДО и парциальные программы дополнительного дошкольного образования, в том числе программа **«Музыкальный театр в детском саду»** под редакцией Т. А. Мининой, О. П. Заботиной.

2.2. Планируемые результаты Программы

Реализация программы обеспечивает достижение воспитанниками трёх групп результатов в соответствии с ФГОС ДО.

1. Результаты для воспитанников

В области знаний:

Знает и называет виды театра (кукольный, драматический, теневой).

Имеет представление об основах театральной культуры, профессиях (актёр, режиссёр, гримёр).

Понимает и может назвать базовые эмоции (радость, грусть, удивление, гнев) и передавать их невербальными средствами.

Знает содержание 2–3 литературных произведений, инсценированных в рамках программы.

В области умений:

Умеет владеть своим телом, координировать движения в соответствии с заданным образом.

Использует мимику и жесты для передачи характера персонажа и его эмоционального состояния.

Произносит реплики и небольшие тексты с правильной дикцией, артикуляцией и интонационной выразительностью.

Работает в команде: договаривается, распределяет роли, действует согласованно с партнёрами по сцене.

Умеет создавать простые элементы костюмов и декораций.

Метапредметные результаты (личностные качества):

Эмоциональный интеллект: способен распознавать эмоции других людей и адекватно выражать собственные чувства.

Коммуникативные навыки: активно участвует в диалоге, не боится выступать перед аудиторией (дети, родители).

Уверенность в себе: демонстрирует адекватную самооценку, не боится ошибок в творческой деятельности.

Креативность: проявляет воображение и фантазию при создании образов и импровизации.

2. Результаты для родителей

Укрепление детско-родительских отношений через совместную подготовку к спектаклям и участие в проектной деятельности.

Повышение педагогической компетентности в вопросах развития творческих способностей и эмоционального интеллекта ребёнка.

Удовлетворённость образовательными услугами МБДОУ, выражающаяся в активном участии в жизни учреждения и положительной обратной связи.

Наблюдение за положительной динамикой в развитии своего ребёнка (стал более открытым, уверенным, общительным).

3. Результаты для педагогов и образовательной организации

Для организации:

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды новыми атрибутами: театральными ширмами, куклами, декорациями.

Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, которая может транслироваться другим педагогам.

Для статуса площадки:

Обогащение методической базы учреждения: разработка собственных сценариев, создание картотеки театральных игр и этюдов.

Подтверждение статуса инновационной площадки через успешную реализацию проекта «Театральная мозаика: от игры к творчеству».

Повышение профессиональной компетентности педагогов, участвующих в реализации программы.

3. Содержательный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Основные направления реализации Программы обеспечивают комплексное развитие детей.

- **Познавательно-исследовательское:** расширение кругозора детей через знакомство с видами театра, театральными профессиями (актёр, режиссёр, гримёр), историей создания спектаклей. Дети учатся анализировать литературные произведения, находить в них главную мысль и определять характеры персонажей.
- **Социально-коммуникативное:** развитие навыков сотрудничества и взаимодействия. Дети учатся работать в парах и малых группах, договариваться, распределять роли, разрешать конфликты и нести ответственность за общий результат. Формируются навыки эмпатии и толерантности.
- **Художественно-эстетическое:** формирование эстетического вкуса и развитие творческих способностей. Дети осваивают основы актёрского мастерства (мимика, пантомима), сценической речи и движения. Они учатся создавать художественные образы, работать с куклами и простейшим реквизитом, а также участвовать в оформлении спектакля.
- **Речевое:** развитие всех компонентов устной речи. Программа направлена на обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи (диалогической и монологической) и формирование звуковой культуры (дикция, артикуляция, интонационная выразительность).
- **Физическое:** развитие общей и мелкой моторики через упражнения на снятие мышечного напряжения, этюды на пластику и координацию движений. Работа с куклами (особенно пальчиковыми и марионетками) способствует развитию мелкой моторики рук.

Особенности реализации: Программа реализуется в рамках инновационного проекта МБДОУ «Мир народной культуры» «**Театральная мозаика: от игры к творчеству**». Ключевой особенностью программы является интеграция всех образовательных областей через художественно-творческую деятельность. Такой комплексный подход стал возможен благодаря тому, что реализация осуществляется на базе МБДОУ, имеющего статус региональной инновационной площадки. Это позволяет знакомить детей с передовыми методиками и использовать современное оборудование для раскрытия их творческого потенциала. Пространство проекта организовано как **творческая лаборатория**. Это мотивирует воспитанников самостоятельно ставить творческую задачу, подбирать материалы и инструменты для её реализации. Важнейшей составляющей является рефлексия: обсуждение созданных работ, анализ своих чувств и эмоций, а также коллективное подведение итогов.

Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) по программе представляет собой единую систему, включающую функциональные зоны и центры. Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. РППС спроектирована с учётом интеграции образовательных областей и обеспечивает возможность для свободного выбора детьми деятельности, материалов и партнёров по игре и творчеству.

РППС включает в себя следующие функциональные зоны:

- **Аудиовизуальный комплекс «Погумакс» и интерактивный сенсорный комплекс «Магнум»:** многофункциональные зоны для проведения интегрированных занятий. Используются для демонстрации наглядных материалов (иллюстраций к сказкам, видеозаписей спектаклей), проведения виртуальных экскурсий в театры, а также для динамических и сенсорных игр, способствующих релаксации и развитию внимания.

- **Сенсорная зона:** включает в себя сенсорную песочницу и пузырьковую панель «Премиум». Эта зона предназначена для развития тактильной чувствительности, мелкой моторики (что напрямую влияет на развитие речи), снятия психоэмоционального напряжения перед выступлениями и стимуляции творческого воображения при создании «сказочных» пейзажей.
- **Зона театрализации (сцена):** центральное место для репетиций и показов спектаклей. Оснащена театральными ширмами разных видов, занавесом, разнообразными видами театров (пальчиковый, настольный, бибабо), а также элементами костюмов и реквизита.
- **Зона нетрадиционного творчества:** пространство для экспериментов с природными и бросовыми материалами. Поощряет креативность, нестандартное мышление при создании декораций и атрибутов для спектаклей и способствует формированию основ экологической культуры.
- **Информационно-методический центр (Книжный уголок):** содержит альбомы по искусству, книги о народных промыслах, биографии художников-иллюстраторов, сборники сказок для инсценировок. Эта зона служит источником вдохновения, расширяет кругозор детей и знакомит их с мировым художественным наследием.

Такая организация РППС позволяет каждому ребёнку найти занятие по интересам, реализовать свой творческий потенциал и гармонично развиваться в соответствии с задачами программы.

3.2. Основные направления сотрудничества

Сотрудничество с социальными партнёрами является неотъемлемой частью инновационной деятельности МБДОУ. Оно позволяет создать единое образовательное пространство, обогатить предметно-развивающую среду и повысить качество образовательного процесса.

Сотрудничество с ДГТУ (Донским государственным техническим университетом)

- **Научно-методическое сопровождение:** привлечение преподавателей и студентов для консультаций по вопросам использования цифровых технологий в театральной деятельности, помощь в анализе и оценке результатов инновационного проекта.
- **Мастер-классы и лекции:** проведение для воспитанников старших групп экскурсий в университет, знакомство с техническими аспектами сценографии, светом и звуком на базе лабораторий вуза.
- **Использование ресурсов:** доступ к фондам научной библиотеки университета для педагогов с целью повышения их квалификации и поиска методических материалов.

Взаимодействие со школами

- **Преемственность образования:** организация совместных мероприятий для будущих первоклассников, направленных на снижение уровня тревожности и адаптацию к новой социальной среде через театральные игры.
- **Совместные творческие проекты:** создание и постановка совместных спектаклей с участием старшеклассников (в качестве актёров или режиссёров) и воспитанников детского сада.
- **Обмен опытом:** проведение семинаров и круглых столов для педагогов ДОУ и СОШ по вопросам художественно-эстетического развития и внедрения ФОП ДО/ФГОС НОО.
- **Использование инфраструктуры:** проведение отчётных концертов и спектаклей на сцене актового зала школы.

Партнёрство с учреждениями культуры (библиотеками, музеями, театрами)

- **Формирование читательской грамотности:** совместные проекты, где чтение и обсуждение литературного произведения в библиотеке завершается его театральной постановкой в детском саду.
- **Организация выставок:** предоставление площадок (фойе театра, залы музея) для выставки творческих работ воспитанников (эскизы костюмов, макеты декораций).
- **Культурно-просветительские мероприятия:** организация посещения профессиональных театральных постановок, выставок и мастер-классов от актёров и художников.
- **Информационная поддержка:** размещение анонсов мероприятий детского сада на информационных стендах и сайтах учреждений-партнёров.

Сетевое взаимодействие с другими детскими садами

- **Трансляция инновационного опыта:** выступления на педагогических советах и семинарах с докладами о ходе реализации проекта «Театральная мозаика: от игры к творчеству».
- **Совместные мероприятия:** организация фестивалей театрального творчества, где воспитанники из разных ДОУ могут показать свои постановки и обменяться опытом.
- **Профессиональные конкурсы:** участие педагогов в совместных методических объединениях, конкурсах профессионального мастерства по теме театральной педагогики.
- **Создание профессиональных сообществ:** формирование постоянно действующего клуба или объединения педагогов-энтузиастов для обмена методическими наработками, сценариями и идеями.

4. Организационный раздел

4.1. Организационные формы работы

С воспитанниками:

- **Непосредственно образовательная деятельность (НОД):** систематические занятия, направленные на освоение конкретных знаний, умений и навыков (сценическая речь, актёрское мастерство, работа с куклами).
- **Игровая деятельность:** использование дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр для закрепления материала и развития коммуникативных навыков.
- **Проектная деятельность:** реализация краткосрочных и долгосрочных творческих проектов (например, «Путешествие в мир сказки», «Готовим спектакль к Новому году»), завершающихся созданием продукта (спектакль, выставка).
- **Самостоятельная деятельность:** свободная деятельность детей в центрах активности РППС, где они могут по собственному желанию разыгрывать сценки, работать с театральными атрибутами.
- **Экскурсии:** посещение школьной библиотеки, местного дома культуры или театра для знакомства с театральным бытом и профессиями.

С родителями (законными представителями):

- **Консультации:** индивидуальные и групповые беседы о ходе реализации программы, а также практические советы по развитию речи и творческих способностей ребёнка в домашних условиях.
- **Совместные мероприятия:** участие родителей в открытых занятиях, совместных досуговых мероприятиях (например, «Театральные посиделки»), помощь в изготовлении костюмов и декораций.
- **Участие в проектах:** вовлечение родителей в качестве зрителей, актёров-любителей или экспертов в итоговых проектах и спектаклях.
- **Итоговая выставка:** совместное оформление выставки творческих работ детей и родителей, посвящённой театральной деятельности.

С педагогическими работниками:

- **Повышение квалификации:** участие в семинарах, вебинарах и конференциях по теме художественно-эстетического развития; проведение открытых занятий для обмена опытом внутри ДОУ.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня один астрономический час в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастной группы и соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям:

- Младшая и средняя группы (4–5 лет): до 20 минут.
- Старшая группа (5–6 лет): до 25 минут.
- Подготовительная к школе группа (6–7 лет): до 30 минут.

4.2. Мониторинг освоения Программы

Мониторинг является инструментом для оценки динамики индивидуального развития детей и эффективности самой Программы.

Цель мониторинга: оценка динамики развития детей, выявление индивидуальных достижений и определение педагогических задач на последующий период.

Мониторинг проводится 2 раза в год (входной/стартовый в сентябре и итоговый в мае) с использованием игровых методов и без создания стрессовых ситуаций для ребёнка.

Оценке подлежат следующие образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:** уровень развития навыков общения, умение работать в команде, проявление эмпатии.
- **Художественно-эстетическое развитие:** овладение базовыми навыками актёрского мастерства, выразительность речи и пластики, интерес к творческой деятельности.
- **Речевое развитие:** чистота звукопроизношения, богатство словарного запаса, умение строить диалог и монолог.
- **Познавательное развитие:** знание видов театра, понимание сюжета литературных произведений.

Инструменты мониторинга:

- **Наблюдение:** фиксация проявлений детей в свободной и организованной деятельности.
- **Беседы:** индивидуальные и групповые обсуждения с детьми для выявления их знаний и отношения к деятельности.
- **Анализ продуктов детской деятельности:** изучение рисунков, поделок, созданных в рамках проектов.
- **Педагогический анализ видеозаписей выступлений:** оценка динамики развития навыков сценической речи и движений.

Учебно-тематический план реализации Программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

(на 36 часов, 1 астрономический час в неделю, октябрь — июнь)

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Кол-во часов
Октябрь	«Путешествие в Волшебный мир театра». Вводное занятие. Знакомство с программой в рамках инновационного проекта «Волшебный мир театра: развитие эмоционального интеллекта через интеграцию искусств» на базе МБДОУ «Мир народной культуры». Диагностика творческих способностей.	4 часа
Ноябрь	«Русская народная сказка оживает». Актёрские тренинги на основе русского фольклора. Этюды по мотивам народных сказок («Колобок», «Репка») Развитие воображения через образы сказочных героев.	4 часа
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза: Кукольный театр». Изготовление кукол-оберегов и персонажей для настольного театра. Постановка мини-спектакля по русской народной сказке.	4 часа
Январь	«Секреты живой речи сказителя». Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика. Работа над интонацией при чтении потешек, закличек и былин. Разучивание скороговорок.	4 часа
Февраль	«Пластилиновый мир или Искусство движения». Сценическое движение и пантомима. Передача характера персонажа через походку и жест (образы богатыря, Бабы-Яги). Ритмопластика под народные мелодии.	4 часа
Март	«Музыкальная шкатулка: Песенный фольклор». Музыкальный театр. Распевки. Исполнение русских народных песен, колыбельных. Создание шумового оркестра из народных инструментов (ложки, трещотки).	4 часа
Апрель	«Я - режиссёр народных забав». Режиссёрская игра. Дети учатся придумывать сюжет, распределять роли и организовывать пространство для инсценировки .	4 часа
Май	«Театр за столом: Магия настольного театра». Знакомство с видами настольного театра (плоскостной, магнитный, конусный). Изготовление декораций и персонажей. Постановка короткой сказки в этом формате.	4 часа
Июнь	«Театральный калейдоскоп: Путешествие по видам театра». Знакомство с видами театра: пальчиковый, бибабо (перчаточный), теневой, театр ложек. Изготовление атрибутов и показ этюдов в разных видах театра. «Заключительный аккорд: Торжественный показ итогового спектакля как результат инновационной деятельности». Генеральные репетиции. Проведение итогового открытого занятия для родителей и воспитанников. Рефлексия, подведение итогов реализации проекта на базе инновационной площадки МБДОУ «Мир народной культуры». Награждение участников проекта.	4 часа
ИТОГО		36 часов

4.4. Календарно-тематическое планирование программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Младшая (3–4 года)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июль

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Путешествие в Волшебный мир театра. Диагностика творческих способностей.	Инновационный проект «Волшебный мир театра: развитие эмоционального интеллекта через интеграцию искусств» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с понятием «театр», «актёр». Игры на снятие напряжения («Деревянные и ватные человечки»). Игра-пантомима «Покажи игрушку». Беседа о правилах поведения в театре.	4 часа
Ноябрь	Русская народная сказка оживает. Развитие воображения через образы героев.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Этюды по мотивам сказок «Колобок», «Репка». Имитация движений животных (мишка косолапый, зайчик прыгает). Упражнения на выражение эмоций (радость, страх).	4 часа
Декабрь	Мастерская Деда Мороза: Кукольный театр. Изготовление кукол и постановка мини-спектакля.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Изготовление пальчиковых кукол. Показ настольного спектакля. Репетиция и показ мини-спектакля по русской народной сказке с использованием самодельных кукол.	4 часа
Январь	Секреты живой речи сказителя. Основы сценической речи и артикуляции.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Артикуляционная гимнастика («Заборчик», «Лошадка»). Звукоподражание животным и явлениям природы. Работа над интонацией при чтении потешек. Проговаривание простых чистоговорок.	4 часа
Февраль	Пластилиновый мир или Искусство движения. Пантомима и ритмопластика.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Передача характера персонажа через походку и жест (образы богатыря, лисички). Ритмопластика под народные мелодии. Этюды на передачу образа без слов (спит мишка, крадётся кошка).	4 часа
Март	Музыкальная	Инновационный проект	Распевки. Исполнение	4 часа

	шкатулка: Песенный фольклор. Создание шумового оркестра.	«Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	русских народных попевок и колыбельных. Знакомство со звучанием ложек, трещоток. Совместная игра в шумовом оркестре.	
Апрель	Я - режиссёр народных забав. Режиссёрская игра и инсценировка.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Придумывание простого сюжета для сказки-игры. Распределение ролей между участниками подгруппы. Организация игрового пространства для инсценировки обряда (встреча весны).	4 часа
Май	Театр за столом: Магия настольного театра. Изготовление декораций.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с видами настольного театра (плоскостной, магнитный). Изготовление декораций и персонажей из бумаги и картона. Постановка короткой сказки в этом формате.	4 часа
Июнь	Театральный калейдоскоп: Путешествие по видам театра. Заключительный аккорд: Торжественный показ итогового проекта.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры». Итоговое мероприятие инновационного проекта на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с пальчиковым, бибабо (перчаточным), теневым театром. Изготовление атрибутов (тени рук). Показ этюдов и коротких сценок в разных видах театра. Генеральные репетиции. Проведение открытого итогового занятия для родителей. Рефлексия (что понравилось). Подведение итогов реализации проекта. Награждение участников проекта грамотами «Юный артист».	4 часа
ИТОГО				36 часов

Календарно-тематическое планирование программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Средняя (4–5 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июль

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Путешествие в Волшебный мир театра. Диагностика творческих способностей.	Инновационный проект «Волшебный мир театра: развитие эмоционального интеллекта через интеграцию искусств» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с театром, профессиями (актёр, режиссёр). Игры на снятие напряжения. Этюды на выражение эмоций. Игра-пантомима «Угадай, что я делаю?». Знакомство с правилами поведения в театре.	4 часа
Ноябрь	Русская народная сказка оживает. Развитие воображения через образы героев.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Этюды по мотивам сказок («Теремок», «Заюшкина избушка»). Имитация движений животных. Разыгрывание простых диалогов. Упражнения на выражение эмоций (радость, страх).	4 часа
Декабрь	Мастерская Деда Мороза: Кукольный театр. Изготовление кукол и постановка мини-спектакля.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Изготовление простых кукол (из конусов, ложек). Репетиция и показ мини-спектакля по русской народной сказке. Работа над дикцией и взаимодействием.	4 часа
Январь	Секреты живой речи сказителя. Основы сценической речи и артикуляции.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Звукоподражание животным и явлениям природы. Работа над интонацией при чтении потешек и чистоговорок.	4 часа
Февраль	Пластилиновый мир или Искусство движения. Пантомима и ритмопластика.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Передача характера персонажа через походку и жесты. Ритмопластика под народные мелодии. Этюды на передачу образа без слов (спит мишка, крадётся кошка).	4 часа
Март	Музыкальная шкатулка: Песенный фольклор. Создание шумового оркестра.	Инновационный проект «Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир народной	Распевки. Исполнение русских народных попевок и колыбельных. Знакомство со звучанием ложек,	4 часа

		культуры».	трещоток. Совместная игра в шумовом оркестре.	
Апрель	Я - режиссёр народных забав. Режиссёрская игра и инсценировка.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Придумывание простого сюжета для сказки-игры. Распределение ролей. Организация пространства для инсценировки обряда (встреча весны). Показ этюдов.	4 часа
Май	Театр за столом: Магия настольного театра. Изготовление декораций.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с видами настольного театра (плоскостной, магнитный). Изготовление декораций из бумаги и картона. Постановка короткой сказки в этом формате.	4 часа
Июнь	Театральный калейдоскоп: Путешествие по видам театра. Заключительный аккорд: Торжественный показ итогового проекта.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры». Итоговое мероприятие инновационного проекта на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с пальчиковым, бибабо (перчаточным), теневым театром. Изготовление атрибутов (тени рук). Показ этюдов в разных видах театра. Генеральные репетиции. Проведение открытого итогового занятия для родителей. Рефлексия, подведение итогов проекта. Награждение участников грамотами «Юный артист».	4 часа
ИТОГО				36 часов

Календарно-тематическое планирование программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Старшая (5–6 лет)

Период реализации: Октябрь — Июль

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Волшебный мир театра: от афиши до премьеры. Диагностика.	Инновационный проект «Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с устройством театра (сцена, зал, кулисы). Беседа о профессиях (гример, суфлер, осветитель). Игра-пантомима «Изобрази профессию». Создание коллективной афиши к итоговому спектаклю.	4 часа
Ноябрь	Театральная гостиная: Авторская сказка. Работа над характером героя.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Разбор сказки К.И. Чуковского или В. Сутеева. Упражнения на передачу характера через интонацию и пластику («Злой волк», «Хитрая лиса»). Этюд «Встреча двух героев». Разыгрывание диалогов по ролям.	4 часа
Декабрь	Мастерская Деда Мороза: Кукольный театр. Режиссура и постановка.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Изготовление кукол-марионеток или тростевых кукол. Освоение техники вождения куклы. Репетиция спектакля. Работа над синхронностью движений и речи. Показ спектакля для малышей.	4 часа
Январь	Искусство звучащего слова. Основы орфоэпии и выразительного чтения.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки и чистоговорки. Работа над дикцией. Выразительное чтение басни И.А. Крылова (по ролям). Анализ текста: поиск главной мысли и морали.	4 часа
Февраль	Пластилиновый мир или Искусство перевоплощения. Пантомима и пантомимика.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Этюды на память физических действий («Что я делал утром?»). Передача отношений между персонажами без слов. Импровизация на заданную тему. Ритмопластика под классическую музыку.	4 часа
Март	Музыкальная шкатулка: Песенный фольклор как средство выразительности.	Инновационный проект «Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир	Распевки на расширение диапазона голоса. Исполнение хороводных песен. Драматизация песни	4 часа

		народной культуры».	(инсценировка содержания). Совместное исполнение вокальных номеров для итогового проекта.	
Апрель	Я - режиссёр. Сценарное мастерство и инсценирование рассказов.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Составление простого сценария по рассказу Н.Носова или В. Драгунского. Распределение ролей. Организация пространства (декорации, реквизит). Постановка этюдов- набросков.	4 часа
Май	Театр теней: Магия силуэта. Создание и постановка.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	История возникновения теневого театра. Изготовление плоскостных фигур-силуэтов из картона. Конструирование экрана. Постановка сказки с использованием светотени.	4 часа
Июнь	Театральный калейдоскоп: Путешествие по видам театра. Итоговая диагностика. Заключительный аккорд: Торжественный спектакль-презентация.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры». Итоговое мероприятие инновационного проекта на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Повторение пройденного материала. Сравнительный анализ разных видов театра (кукольный, драматический, теневого). Выполнение творческих заданий на импровизацию. Подготовка к финальному показу. Генеральные репетиции итоговой постановки. Проведение открытого занятия-концерта для родителей. Рефлексия, обсуждение успехов. Награждение участников дипломами «Юный артист».	4 часа
ИТОГО				36 часов

Календарно-тематическое планирование программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: Подготовительная (6–7 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Период реализации: Октябрь — Июль

Месяц	Тема месяца / Интегрированные проекты	Инновационные площадки	Содержание занятий (развернутое)	Кол-во часов
Октябрь	Вводное занятие. Волшебный мир театра: от афиши до премьеры. Диагностика.	Инновационный проект «Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Знакомство с устройством театра, понятиями <i>сценография, мизансцена</i> . Беседа о театральных профессиях. Игра-пантомима «Изобрази эмоцию без слов». Создание эскизов афиши и пригласительных билетов.	4 часа
Ноябрь	Театральная гостиная: Работа над образом и характером героя.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Разбор авторской сказки или басни (К.И. Чуковский, Э.Успенский). Упражнения на передачу сложных эмоций (зависть, обида, гордость). Этюды на оправдание позы («Я жду», «Я прячусь»). Анализ характера героя.	4 часа
Декабрь	Мастерская Деда Мороза: Кукольный театр. Режиссура и постановка.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Изготовление кукол сложной конструкции (марионетки, тростевые). Освоение техники вождения нескольких персонажей одновременно. Репетиция спектакля. Показ спектакля для другой возрастной группы.	4 часа
Январь	Искусство звучащего слова. Основы орфоэпии и логики речи.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Комплекс артикуляционной гимнастики. Скороговорки со сложной фонетикой. Упражнения на владение диапазоном голоса. Работа над логическими паузами и ударениями в тексте. Выразительное чтение диалога из пьесы.	4 часа
Февраль	Искусство перевоплощения. Пантомима и психогимнастика.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры».	Этюды на память физических действий («В мастерской художника», «На кухне»). Передача отношений между персонажами через взгляд и жест. Импровизация этюдов на заданную тему. Ритмопластика под разнохарактерную музыку.	4 часа
Март	Музыкальная	Инновационный	Распевки. Исполнение	4 часа

	шкатулка: Драматургия песни.	проект «Волшебный мир театра...» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	вокальных произведений. Драматизация песни (создание сценического образа во время пения). Подбор музыкального сопровождения для итоговой постановки.	
Апрель	Я - режиссёр. Сценарное мастерство и инсценирование рассказов.	Инновационная деятельность МБДОУ «Мир народной культуры».	Составление сценария по литературному произведению. Распределение ролей. Организация пространства сцены. Постановка этюдов-набросков. Работа над мизансценами.	4 часа
Май	Театр теней: Магия силуэта. Создание и постановка.	Инновационный проект «Театральная мозаика» на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	История возникновения театра теней. Изготовление фигур-силуэтов с подвижными деталями. Конструирование экрана и работа с источником света. Постановка многофигурной композиции.	4 часа
Июнь	Театральный калейдоскоп: Итоговая диагностика и репетиции. Заключительный аккорд: Торжественный спектакль-презентация.	Инновационная площадка МБДОУ «Мир народной культуры». Итоговое мероприятие инновационного проекта на базе МБДОУ «Мир народной культуры».	Повторение пройденного материала. Генеральные репетиции итоговой постановки. Сборка всех элементов спектакля: свет, звук, декорации, реквизит. Проведение открытого занятия-концерта для родителей. Рефлексия, обсуждение успехов и трудностей. Награждение участников дипломами «Юный артист».	4 часа
ИТОГО				36 часов

4.5. Условия реализации Программы

Кадровые условия

В реализации Программы участвует педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием (педагогическим или в сфере культуры и искусства: актёрское мастерство, режиссура). Педагог должен владеть современными методиками обучения основам актерского мастерства, сценической речи и движения, знать возрастную физиологию и психологию детей дошкольного возраста, а также требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Информационно-содержательное обеспечение

Нормативно-правовая база: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), ФГОС ДО, годовая образовательная программа ДОУ, дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия».

Методические материалы: методические пособия по развитию речи и актерскому мастерству; иллюстративный материал (портреты актеров, эскизы декораций); фонограммы музыкальных произведений для этюдов и спектаклей; сценарии сказок, инсценировок и итогового спектакля.

Материально-техническое обеспечение Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Инновационное интерактивное оборудование:

Интерактивная панель/проектор: для демонстрации наглядных материалов (виды театров, репродукции картин на тему театра), просмотра видеофрагментов спектаклей и проведения виртуальных экскурсий.

Аудиоаппаратура (музыкальный центр): для создания творческого настроения, проведения ритмических упражнений и озвучивания спектаклей.

Специализированные зоны:

Сцена (ширма) и зрительный зал: основное пространство для репетиций и показов спектаклей.

Базовое оборудование и материалы:

Зеркала в полный рост: для работы над пластикой и мимикой.

Различные виды театров: пальчиковый, настольный, бибабо (перчаточный), теневой.

Реквизит и костюмы: элементы костюмов, маски, головные уборы, платки, ткани для перевоплощения.

Материалы для изготовления кукол и декораций: картон, цветная бумага, клей, ножницы, ткань, нитки.

Развивающая предметно-пространственная среда

Среда организована в соответствии с требованиями ФОП ДО к предметно-пространственной среде: она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Она представляет собой комплекс взаимосвязанных зон:

1. **Зона сцены и зрительного зала:** является центром студии, где проходят все ключевые события — от репетиций до премьер.
2. **Мастерская кукольника:** зона для конструирования и изготовления элементов театра (кукол, декораций, реквизита).
3. **Гримерная:** оснащенная большим зеркалом и элементами костюмов, где дети учатся накладывать простейший грим и подбирать образ. Такая организация среды обеспечивает возможность свободного творческого самовыражения через игру и служит местом для проведения итоговых показов.

4.6. Работа с родителями

Совместная работа педагогов и родителей является неотъемлемой частью реализации программы и обеспечивает единство педагогических требований в соответствии с задачами ФОП ДО. Взаимодействие строится по нескольким направлениям:

Информирование и просвещение: проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации и открытые занятия, на которых родители знакомятся с содержанием программы, видят процесс работы над ролью и результаты деятельности своих детей.

Совместная деятельность: организуются совместные творческие проекты, например, семейный конкурс чтецов или помощь в создании сложных декораций и костюмов для итогового спектакля.

Вовлечение в жизнь группы: родители привлекаются к помощи в организации показа итогового спектакля (оформление зала, фото- и видеосъемка), что делает событие более значимым. Такое тесное сотрудничество помогает создать единое развивающее пространство «детский сад – семья», что является необходимым условием для успешной социализации детей, формирования их уверенности в себе и полного раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

4.7. Заключение

Завершение годового цикла дополнительной Программы «Театральная студия» знаменует собой значительное достижение в художественно-эстетическом, познавательном и личностном развитии воспитанников в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Итоговый спектакль становится ярким подтверждением приобретенных знаний, умений и навыков.

Чему научились дети?

Основам актерского мастерства: овладели навыками управления своим телом (снятие мышечных зажимов), голосом (дикция, артикуляция) и эмоциями.

Работать с образом: научились создавать характер персонажа через интонацию, жест и мимику, передавать его настроение и мотивы поступков.

Навык взаимодействия: приобрели опыт партнерской работы на сцене, научились слушать партнера, взаимодействовать с ним без слов и реагировать на его действия.

Сценической культуре: получили опыт публичных выступлений, преодолели страх сцены, научились концентрировать внимание аудитории.

Эмоциональному интеллекту: развили способность понимать и выражать широкий спектр чувств, эмпатии к персонажам и окружающим людям.

Какие изменения произошли?

В познавательной сфере: у детей значительно расширился словарный запас, обогатилась речь, улучшилась память (заучивание ролей). Укрепилась мелкая моторика рук при работе с мелкими предметами и куклами. **В личностном развитии:** повысился уровень самооценки и коммуникативной компетентности. Дети стали более уверенными в себе, открытыми и сплоченными как коллектив. Они научились не только выступать, но и конструктивно взаимодействовать, договариваться при решении общих творческих задач.

В соответствии с **ФОП ДО:** произошли значительные изменения в личностном развитии воспитанников. Дети стали более любознательными, целеустремленными и способными к волевым усилиям. Они научились управлять своим поведением, планировать свои действия и доводить начатое дело (роль, спектакль) до конца, что является ключевым показателем их готовности к следующему этапу образования.

Основная программа

5. **Минина Т. А., Заботина О. П.** Музыкальный театр в детском саду. Конспекты занятий. ФГОС в ДОУ. — М.: УЦ «Перспектива», 2015.

Театрализованная деятельность в ДОУ

6. **Губанова Н. Ф.** Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. — М.: ВАКО, 2011.
7. **Губанова Н. Ф.** Театрализованная деятельность дошкольников: 5–7 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. — М.: ВАКО, 2012.
8. **Антипина Е. А.** Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. **Маханева М. Д.** Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. **Артемова Л. В.** Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1991.
11. **Мигунова Е. В.** Театральная педагогика в детском саду: Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. **Мигунова Е. В.** Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду. Учебно-методическое пособие. — М.: Лань, 2020.
13. **Доронова Т. Н.** Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4–6 лет. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2004.

14. **Щеткин А. В.** Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2024.
15. **Щеткин А. В.** Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
16. **Улашенко Н. Б.** Организация театрализованной деятельности. Старшая группа. — Волгоград: Учитель, 2009
17. **Дерягина Л. Б.** Театральная деятельность в детском саду. — М., 2012.

Музыкальное развитие и ритмопластика

18. **Буренина А. И.** Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
19. **Гавришева Л. Б.** Музыка, игра — театр! — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
20. **Мерзлякова С. И.** Театрализованные игры. — М.: Обруч, 2012.
21. **Горохова Л. А., Макарова Т. Н.** Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ / под ред. К. Ю. Белой. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Сценарии, праздники и развлечения

22. **Зарецкая Н. В.** Сценарии праздников для детского сада. — М.: Айрис-Пресс, 2011.
23. **Зарецкая Н. В.** Музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок. — М.: Школьная пресса, 2005.
24. **Антипина Е. А.** Музыкальные праздники в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
25. **Антипина Е. А.** Театрализованные представления в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
26. **Макарова Л. П., Рябчикова В. Г., Мосягина Н. Н.** Театрализованные праздники для детей. — Воронеж, 2006.
27. **Чусовская А. Н.** Сценарии театрализованных представлений и развлечений. — М., 2011.
28. **Власенко О. П.** Театр кукол и игрушек в детском саду. — Волгоград: Учитель, 2009.

Работа над спектаклем и развитие творчества

29. **Распопов А. Г.** Какие бывают театры. — М.: Школьная пресса, 2011.
30. **Доронова Т. Н.** Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 5–7 лет. — М.: Просвещение, 2005.
31. **Медведева И. Я.** Улыбка судьбы. Роли и характеры. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
32. **Лаптева Г. В.** Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5–9 лет. — СПб., 2011.
33. **Лыкова И. А.** Театр на пальчиках. — М., 2012.

34. **Ярыгина О. Г.** Мастерская сказок. — М., 2010.

35. **Зацепина М. Б.** Развитие ребенка в театрализованной деятельности. — М., 2010.