



Консультация для родителей «Что такое фонематический слух?» Система упражнений для развития фонематического восприятия

Фонематическое восприятие, фонематический слух – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». И вот уже козой косят луг, коса щиплет травку, а Мишина машина превращается в мыши на машине.

Сформированный **фонематический слух** является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов, основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Родители часто жалуются – у моего ребенка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах – виновником подобных нарушений может быть **неразвитый фонематический слух**.

Сформированное **фонематическое восприятие** является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» - «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Пятилетние дети способны определить на **слух** наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать определенные пары звуков

(с – ц, с – ш, з – ж, ш – ж, л – р, подбирать слова на заданный звук.



Возрастные нормы **развития фонематического слуха**:

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном **развитии фонематического слуха** малыш различает часто употребляемые слова.

На втором году жизни **фонематический слух активно развивается**. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все **фонемы родного языка**. К концу второго года малыш в состоянии определить на **слух** неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык **фонематического восприятия** не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни **фонематический слух совершенствуется**, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных **фонем на слух** и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.



Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности **фонематического восприятия у малыша**, то первым шагом следует проверить **физический слух ребенка**. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции **фонематического восприятия**.

Предлагаю вашему вниманию **систему упражнений для развития фонематического слуха**. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте **развивать навык фонематического восприятия с этого уровня**.

Первый уровень – узнавание неречевых звуков.

Различение на **слух** неречевых звуков является фундаментом и основой **развития фонематического слуха**.

Игра «*угадай, что звучало*». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

Игра «*Шумящие мешочки*». Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра «*Волшебная палочка*». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра «*Жмурки*». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звянящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра «*Похлопаем*». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра «*Узнай свой голос*». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

Игра «*Громко-тихо*». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «*далеко-близко*». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

Игра «*Три медведя*». Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Третий уровень – различение сходных по звучанию слов.

Игра «*Слушай и выбирай*». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (*ком, сом, лом, дом*). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра «*Верно-неверно*». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (*форота, корота, морота, ворота, порота, хорота*). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Четвертый уровень – различение слогов.

Игра «*Похлопаем*». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (*па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на*, отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «*Что лишнее?*». Взрослый произносит ряды слогов «*па-па-па-ба-па*», «*фа-фа-ва-фа-фа*»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (*другой*) слог.

Пятый уровень – различение звуков.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит – зззз, ветер дует – сsss, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – рrrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (*что*) его издает.

Игра «*Похлопаем*». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную **фонему**.

Шестой уровень – освоение навыков анализа и синтеза

Игра «*Сколько звуков*». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на **слух** определяет и называет их количество.

Игра «*Похлопаем*». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

Игра «*Отгадай слово*». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (*.мпа, мы. о, .ук, ку. ак*).

Уделяя дома внимание **развитию фонематического слуха** вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма. Несложная **система** игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предвосхитить возникновение речевых нарушений. Если же

нарушение уже имеется, то **развитие фонематического слуха** будет первым шагом на пути его преодоления.

